



PERÚ

Ministerio
de Educación



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA**

**FACULTAD
DE
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido
a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015 - 2016.*

TRABAJO ACADÉMICO:

“APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LOS JUEGOS VERBALES CON
MATERIAL ESTRUCTURADO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 3 y 4 AÑOS EN LA I.E.I.N 1202-TANDAYOC
-CELENDÍN -2016.”

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Lic. Gloria Chávez Chávez

Asesor:

Dr. Juan Francisco García Seclen

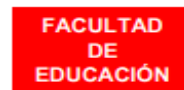
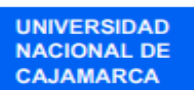
Cajamarca, Perú

Diciembre de 2021.

COPYRIGHT©2021

GLORIA CHÁVEZ CHÁVEZ

Todos los Derechos Reservado



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015 - 2016.

TRABAJO ACADÉMICO:

“APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LOS JUEGOS VERBALES CON MATERIAL ESTRUCTURADO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 3 y 4 AÑOS EN LA I.E.I. N°1202-TANDAYOC -CELENDIN 2016”

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Lic. Gloria Chávez Chávez

Aprobado por el jurado evaluador:

Dr. León Castro, Iván Alejandro

Presidente

Dra. Corcuera Sánchez, Yolanda Torivia

Secretario

Mg. Cáceres Mendoza, Mariano Guzmán

Vocal

Cajamarca. Perú

Diciembre de 2021

A:

Está dedicado a las personas que han influenciado en mi vida, dándome los mejores consejos, guiándome y haciéndome una persona de bien, con todo mi amor y afecto se las dedico a mi madre: Grimanesa Chávez Rojas y a mis hijos Paulo Sergio Díaz Chávez y Marjorie Catalina Díaz Chávez.

AGRADECIMIENTO

Dar gracias a Dios por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía por todo el periodo de estudio.

Un agradecimiento especial al profesor asesor Juan Francisco García Seclen por la colaboración, paciencia, apoyo y sobre todo por esa gran amistad que me brindó y me brinda al escucharme y aconsejarme siempre.

A la Universidad Nacional de Cajamarca por darnos la oportunidad de formarnos como profesionales; al Ministerio de Educación por darme la oportunidad de obtener una Segunda Especialidad en el Nivel Inicial. Finalmente, agradezco de todo corazón a todos los padres de familia que de una forma muy desinteresada y con el único motivo de que sus niños mejoren sus aprendizajes con la aplicación de diversos materiales unidos a las estrategias de juegos verbales, fueron ellos quienes colaboraron en forma decisiva para que el presente trabajo de investigación se lleve a la práctica y sean los únicos beneficiarios sus hijos.

INDICE GENERAL

Ítems	Pág.
AGRADECIMIENTO	V
INDICE GENERAL	VI
INDICE DE TABLAS.....	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRAC.....	X
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica	3
1.2. Caracterización del Entorno Socio Cultural.....	5
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	5
1.4. Formulación de la pregunta guía.....	6
CAPÍTULO II.....	7
JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
2.1. Teórica	7
2.2. Metodológico	7
2.3. Pedagógica	8
CAPÍTULO III.....	9
SUSTENTO TEÓRICO.....	9
3.1. Marco Teórico	9
3.1.1. Teoría sociocultural de Vygotsky	9
3.1.2. David Ausubel y el aprendizaje significativo	10
3.1.3. El Paradigma Humanista de Carl Rogers	11
3.1.4. La Teoría de Jean Piaget.....	12
3.1.5. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner	13
3.2. Marco Conceptual	15
3.2.1. La Comunicación en la Educación Inicial	15
3.2.2. Los Juegos Verbales	15
3.2.3. Importancia de la comprensión lectora	16
3.2.4. Componentes de la lectura	16
3.2.5. Estrategia.....	17
3.2.6. Metodología	17

3.2.7.	Recursos Didácticos	17
3.2.8.	Evaluación	18
3.2.9.	Los materiales educativos	18
CAPITULO IV		22
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		22
4.1.	Tipo de Investigación	22
4.2.	Objetivos	22
4.2.1.	Objetivo general	22
4.2.2.	Objetivos Específicos.....	22
4.2.3.	Objetivo de la propuesta pedagógica	22
4.3.	Hipótesis de Acción.....	23
4.4.1.	Directos	23
4.4.2.	Complementarios	23
4.5.	Población y muestra	23
4.5.1.	La población.....	23
4.5.2.	La muestra	24
4.6.	Instrumentos	24
4.6.1.	Lista de cotejo.....	24
4.6.2.	Diario reflexivo.....	24
4.6.3.	Diario de campo.....	24
CAPÍTULO V		25
PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN		25
5.1.	Matriz de plan de acción. Desconfigurado el cuadro	25
5.2.	Matriz del Plan de Acción.....	27
5.3.	Matriz De Evaluación De la Hipótesis De Acción	28
5.4.	Matriz de evaluación	29
CAPÍTULO VI		31
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....		31
6.1.	Presentación de los resultados y tratamiento de la información	31
CAPITULO VII		45
DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....		45
CONCLUSIONES.....		46
SUGERENCIAS		48
REFERENCIAS		49
ANEXOS		51

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de Plan de Acción	25
Tabla 2 Mejora de la Práctica Pedagógica	27
Tabla 3 Aplicación de las Estrategias de Investigación Acción.....	32
Tabla 4 Aplicación de Estrategias Verbales para Mejorar la Comprensión Lectora.....	41

RESUMEN

La presente investigación busca mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de las estrategias de juegos verbales con material estructurado para desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los niños (as) de la I.E.I. 1202 Tandayoc, en el año 2016. La metodología empleada consistió en el desarrollo del plan de acción con diez sesiones de aprendizaje; y para el recojo de la información se utilizaron los diarios de campo y los registros reflexivos, los cuales fueron analizados e interpretados siguiendo en proceso de categorización y triangulación de resultados.

Con la utilización de los juegos verbales se obtuvo una mejora significativa de la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E.I 1202 Tandayoc Celendín, 2016. Se concluye que los juegos verbales, como son: las rimas, las adivinanzas, los trabalenguas, los cuentos y las canciones son estrategias valiosas para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial.

PALABRAS CLAVES: Juegos verbales como estrategia y la comprensión lectora en educación inicial.

ABSTRAC

This research search to improve my pedagogical practice through the application of verbal game strategies with structured material to develop the reading comprehension capacity of the children of the I.E.I. 1202 Tandayoc, in 2016. The methodology used consisted of developing the action plan with ten learning sessions; and to collect the information, diaries and reflective records were used, which were analyzed and interpreted following the process of categorization and triangulation of results. Using verbal games, a significant improvement was obtained in the reading comprehension of the students of IEI 1202 Tandayoc Celendín, 2016. As a conclusion, the verbal games, such as: rhymes, riddles, tongue twisters, stories and songs are valuable strategies to improve reading comprehension in 4-year-old boys and girls at the beginning level.

KEY WORDS: Verbal games, reading comprehension

INTRODUCCIÓN

El siglo XXI es un momento histórico caracterizado por el acceso a una cantidad de información que hace unas décadas era impensable y, a la vez, por las limitaciones de las personas a la hora de analizar, comprender e interpretar el contenido de los textos escritos. A esto se añade el hecho de que en internet abundan textos contradictorios, noticias falsas y teorías de la conspiración, siendo necesarias las capacidades antes mencionadas para determinar su verdad o falsedad.

Esta investigación tiene como título: “Aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 3 y 4 años de edad de la I.E.I. N°1202 Tandayoc, Sorochuco, Celendín - 2016.”. El objetivo general es mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de las Estrategias de juegos verbales con material estructurado para desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de la I.E.I. 1202 Tandayoc, en el año 2016. Los resultados estudiados en la comprensión de textos que los aprendizajes de adivinanzas, rimas, trabalenguas, cuentos y canciones son el contenido y riqueza estratégica que tiene una fuerza motivadora muy satisfactoria para estimular la participación activa y vivencial en aula, este trabajo de investigación acción tuvo como metodología el desarrollo de un plan de acción. El contenido de esta tesis está conformado por los capítulos siguientes:

El capítulo I trata acerca de la fundamentación del Problema en donde se evidenció que en un inicio los niños eran poco comunicativos, sobre algo que se relataba no le daban mucha importancia, lo que ha motivado realizar estrategias de juegos verbales: rimas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, canciones, historias y poesías para mejorar la capacidad de comprensión lectora en forma de relato verbal de textos orales en el área de comunicación.

El capítulo II trata acerca de la justificación de la investigación, que esclarece el porqué del estudio como es la inquietud de cambiar los estilos rutinarios de la práctica pedagógica en las aulas del nivel inicial, y en la actualidad, el paraqué de la investigación conlleva a la propuesta de cambio con la aplicación de las estrategias de juegos verbales que

sirvan de aporte a la ciencia y tecnología pedagógica con nuevas propuestas de trabajo en la docencia del nivel inicial.

El capítulo III se ocupa del Sustento teórico de la investigación, por lo que el soporte científico de este estudio está a partir del conocimiento de las teorías psicopedagógicas relacionadas con el tema respecto a la educación.

El capítulo IV contiene la metodología de la investigación, que se ocupa de la tipificación de la investigación, los objetivos a lograr, la hipótesis de acción, la misma que orienta el estudio a partir de la nueva propuesta pedagógica como son las estrategias de juegos verbales para promover el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial, también contiene los beneficiarios que son los niños y la población; los instrumentos de recolección de datos, entre estos los diarios de campo y los registros reflexivos.

El capítulo V tiene el plan de acción y el plan de evaluación, con los cuales se desarrolló toda la práctica pedagógica dentro del aula y hasta evaluar el rendimiento de los estudiantes. El capítulo VI se ocupa de la discusión de los resultados, en la cual se encuentra el tratamiento de la información mediante la categorización y la triangulación y se presentan los resultados obtenidos de la investigación acción. En el capítulo VII se presenta la difusión de los resultados, dando a conocer las acciones de difusión y propagación de los resultados de la mencionada investigación. En la parte final se presenta las conclusiones, sugerencias, las referencias y los anexos.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

El área de comunicación busca promover capacidades que eleven el desarrollo de las habilidades comunicativas para la excelencia de los estudiantes de todos los niveles educativos. Por ello, la lectura se ha convertido en una actividad cultural necesaria y útil, sin embargo, esto exige los mayores esfuerzos por parte de la actividad pedagógica del docente del nivel inicial. Existe una necesidad de trabajar la comprensión lectora, de una forma distinta, empleando estrategias que vinculen la edad y la realidad socioemocional, pero se tiene que adecuarse a dichas condiciones de desarrollo del niño. En consecuencia, existe compromiso de mejorar la práctica pedagógica como profesora de nivel inicial dado a que los textos escritos tienen que adecuarse a rimas, trabalenguas, cuentos, canciones, adivinanzas, y a restituir y compensar las condiciones deficientes de la comprensión lectora que han caracterizado a los estudiantes por la escasa lectura que los estudiantes practican una deficiente comprensión. Para lograrlo es necesario desarrollar al máximo las habilidades verbales, la capacidad de comunicarse, las nociones básicas, las relaciones temporales entre otras. Los primeros años de vida requiere de estimulación afectiva, cognitiva y motriz, por eso los estudiantes menores de seis años requieren de una preocupación especial con el fin de alcanzar un óptimo desarrollo de sus capacidades y habilidades naturales.

En este contexto, se considera que el empleo oportuno y adecuado de material educativo constituye uno de los elementos más importantes en la educación porque contribuye a lograr un óptimo desarrollo socio afectivo, creativo y armónico de los estudiantes. Todo docente a la hora de enfrentarse al desarrollo de sus sesiones de aprendizaje debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es desarrollar la sesión. Sin embargo, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia, sobre todo

como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías y los recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, los recursos audiovisuales.

En el nivel inicial se realizan muchas actividades en las que los niños y niñas manipulan y transforman material, pero la mayoría de esas actividades, en lugar de favorecer la creatividad, la iniciativa, la autonomía, la expresión, la percepción, etc, solamente prueban la paciencia de los niños y niñas. La excusa es que los niños y niñas todavía no saben hacer regalos, por eso lo hacemos nosotras. Es preciso recordar que el sentido de la experiencia de exploración y elaboración no es hacer cosas bonitas para los ojos de los demás ni manualidades en serie. Lo que los niños y niñas crean y elaboran son universos personales, en cada producción están su ser, sus ideas, sus experiencias y sentimientos.

En la mayoría de los casos los “trabajos” de los niños y (as), suelen ser muchas hojas de papel bond fotocopiadas en las que se les ha pedido marcar, punzar, pegar o colorear sobre una figura, esas acciones podrían influir negativamente en la disposición para el dibujo expresivo y para la creatividad porque se acostumbra a los niños y niñas a que todo esté hecho, a esperar indicaciones y a comparar sus dibujos con los de las fichas de aplicación.

Es necesario tener en cuenta, que los estudiantes viven en un contexto específico en el que se desarrollan diversas manifestaciones culturales. Investigarlas implicará también conocer sus técnicas, sus procesos. Ese es el modo de fortalecerlos, los niños y niñas aprenden a cultivar las manifestaciones culturales de su comunidad por imitación, por aprendizaje directo de sus padres o familiares y se les debe favorecer la percepción de la naturaleza que les rodea y aprovechar los materiales que nos regala la propia naturaleza para su elaboración para el desarrollo de competencias en los diferentes lenguajes.

Se sugiere desarrollar una práctica permanente “lectura de imágenes”; es decir, el acercamiento a obras visuales del contexto cultural de la comunidad, así como de otros contextos. Será adecuado, entonces, propiciar un acercamiento detenido a imágenes para que los niños y niñas las describan, digan si les gustan, señalen qué les agrada más e interpreten.

Un modo muy frecuente de integración de aprendizajes se da entre el dibujo y la escritura. Los niños y niñas aprenden a dibujar por evolución natural en su desarrollo

psicomotor. Cuando el niño y la niña están en un ambiente letrado, se puede motivar por la escritura e incluir en sus dibujos trazos que para ellos es escritura. Mencionamos aquí este hito en el desarrollo porque es frecuente que se vea al dibujo como un nivel en el proceso de aprendizaje de la escritura. Esto es cierto, pero no significa que el dibujo sea solo un preámbulo de la escritura. El dibujo tiene un valor en sí mismo: es necesario preservarlo cuando aparece la escritura y hacer que ambas actividades caminen paralelamente.

A nivel local, en la institución educativa inicial se aplicaron diez sesiones de aprendizaje empleadas para elaborar los diez diarios de campo encontramos que la incidencia de elaboración de material educativo contextualizado para desarrollar las competencias comunicativas de escuchar y hablar. Esto enriquece los aprendizajes en comprensión lectora de los niños y niñas, pero la realidad refleja que el escaso material educativo no generó la participación activa y los aprendizajes esperados en mis niños y (as).

1.2. Caracterización del Entorno Socio Cultural

La Institución Educativa Inicial 1202 se ubica en el Caserío de Tandayoc al oeste del Distrito de Sorochuco, Provincia de Celendín, a una altitud aproximada de 3400 m.s.n.m., a una distancia de 40 km de la ciudad de Celendín.

La I, E.I. 1202, Tandayoc, Sorochuco, Celendín tiene 26 niños y cuenta con 02 aulas, donde laboran dos docentes contratadas. En cuanto a la infraestructura, se encuentra en condiciones regulares. Las familias se dedican a la crianza de animales menores, ganadería y agricultura para el sustento de su hogar. En cuanto a las creencias religiosas, en su mayoría pertenecen a la Iglesia Adventista del Séptimo Día y escasas familias practican la religión católica.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

Se ha identificado que en las zonas rurales de la región Cajamarca existen dificultades para desarrollar las capacidades de razonamiento matemático específicamente en el nivel de educación inicial por la escasa aplicación de estrategias de aprendizaje propias para la enseñanza de la comprensión lectora con empleo de materiales que favorezcan a los docentes de educación inicial el tratamiento de la práctica pedagógica adecuadas al nivel, ya que en esta edad desde sus dimensiones

cognitivas requieren de la estimulación del aprendizaje de actividades propias de la vida cotidiana y tienen que manipular materiales, los juegos verbales que le permita comprender lo que lee a una temprana edad relacionando conocimientos por descubrimiento de su propio entorno comunal, Este planteamiento está definido como dificultad para cambiar la práctica pedagógica actual por un nueva propuesta basada en el mejoramiento de mi práctica pedagógica en el aula para elaborar material propio de la zona que le permite al niño estructurar el desarrollo del pensamiento lógico, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, mente, afectividad y reflexión crítica.

1.4. Formulación de la pregunta guía

¿Cómo mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de las Estrategias de juegos verbales con material estructurado para desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de la I.E.I. 1202 Tandayoc, en el año 2016?

CAPÍTULO II

JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Teórica

El tema de investigación surge de las observaciones y la razón crítico reflexivo de la práctica pedagógica a lo largo de la deconstrucción efectuada durante mi trabajo profesional realizada en el ámbito de educación inicial, donde se aprecia que en el comportamiento de los estudiantes de 3 y 4 años se muestran con deficiencias en la comprensión lectora.

El presente trabajo de investigación plantea realizar consistente en la aplicación de las estrategias de los juegos verbales, usando diversos materiales estructurados del lugar para desarrollar la comprensión lectora de los niños y niñas del II ciclo de la Educación Básica Regular del nivel inicial en el caserío de Tandayoc – Celendín. Se sustenta en un análisis de la problemática real de los niños(as) de este ciclo, en donde se ha detectado una falencia en lo que respecta al dominio de Comprensión lectora. Es por este motivo que se ha elaborado un Plan de Acción para trabajar en este dominio y verificar los resultados como consecuencia de la aplicación de dicho trabajo. Se ha tomado como aportes teóricos a Vygotsky (1982) con la teoría sociocrítica, Piaget (1990) con la teoría del desarrollo cognitivo y Rogers (1990) teoría del humanismo.

2.2. Metodológico

Respecto a la producción de material educativo es aquel que reúne medios y recursos que facilitan a enseñanza y el aprendizaje, suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades actitudes y destrezas, e importante tener en cuenta que el material educativo debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico.

Al ir aplicando las diversas estrategias de los juegos verbales, se fueron aplicando diversos instrumentos de evaluación, los que nos iban informando los diversos niveles de logro de aprendizaje de los niños(as) en el dominio de comprensión oral, donde se ha podido notar que ellos aprenden mejor a comprender textos orales con el uso de material estructurado del lugar que les es muy familiar y lo conciben como conocimientos previos para facilitar la comprensión lectora.

2.3. Pedagógica

En el desarrollo de la práctica pedagógica se hace uso de diversas estrategias de aprendizaje. Se considera que los juegos verbales permiten propiciar el desarrollo de nuevas formas de procesos pedagógicos para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, con respecto al desarrollo psicológico de los estudiantes del nivel inicial se fundamenta en la teoría de las Inteligencias múltiples de Gardner, en cuanto a la inteligencia lingüística, a fin de plasmar en los niños las habilidades para expresarse y comprender los mensajes de textos.

El uso de la estrategia de juegos verbales, fueron aplicados durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para estimular la comprensión lectora para ello debemos tener en cuenta que los estudiantes participen con rimas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos y canciones a fin de promover la comprensión de textos orales, figuras, dibujos y gráficas de croquis y pintura.

CAPÍTULO III

SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco Teórico

La teoría de la práctica pedagógica se sostiene en las teorías que indirectamente aparecen o dan sustento para la solución de problemas de material educativo y la importancia de elaborarlos para propiciar aprendizajes significativos tales como:

3.1.1. Teoría sociocultural de Vygotsky

Cuevas & Rodríguez (2011) plantean que:

Vygotsky sostiene que las funciones psicológicas superiores (pensamiento, lenguaje, percepción, memoria) son productos del desarrollo cultural y de la historia de la humanidad de un pueblo o de una comunidad, las mismas que son internalizadas y pasan a formar parte de los procesos cognitivos internos (p. 14)

La teoría sociocultural de Vygotsky hace hincapié en las influencias sociales y culturales sobre el crecimiento intelectual. Cada cultura transmite creencias, valores y métodos preferidos de pensamiento o de solución de problemas, sus herramientas de adaptación intelectual, a la generación que sigue. Por lo tanto, la cultura enseña a los niños qué pensar y cómo hacerlo. Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con los demás. Este sistema pasa del adulto al niño gracias a las relaciones formales e informales y a la enseñanza.

En el modelo de aprendizaje que aporta el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presente dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. La interacción con los pares facilita el aprendizaje. No podemos decir que el

individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas.

La teoría sociocultural nos servirá durante la investigación para determinar cómo los estudiantes solucionan los problemas que se les proponen dentro de la interacción de los grupos de trabajo. Esta teoría se aplicó en nuestra investigación para rescatar los resultados de socialización como espacios de confianza y su repercusión en el desarrollo del lenguaje, donde se precisan los procesos cognitivos de las alumnas en la parte de la comprensión lectora, dado a que esta teoría sustenta su aporte en el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Asimismo, para que los estudiantes se relacionen con los demás y comprendan el pensamiento, las emociones, el punto de vista y la conducta de los otros es preciso entender a los demás le da al niño mayores posibilidades de acción, teniendo en cuenta los intereses de los otros, y hasta de anticipar sus posibles reacciones en situaciones específicas.

3.1.2. David Ausubel y el aprendizaje significativo

Flores (2000) interpretan a David Ausubel de la siguiente manera:

Ausubel propone que el aprendizaje implica una activa reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar a su enfoque como constructivista; es decir, el aprendizaje no es una asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura e interaccionista; o sea, los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz. (pp. 14-15)

La concepción de Ausubel tiene que ver con un alumno activo procesador de la información, expresando que su aprendizaje es sistemático y organizado, debido a que es un fenómeno complejo el cual no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Aunque se destaca la importancia del aprendizaje por descubrimiento, debido a que el alumno frecuentemente descubre nuevos hechos, forma conceptos, deduce relaciones, etc., desde la concepción ausubeliana se considera que no es posible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento; más bien, propugna el aprendizaje verbal

significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas.

Conforme con Ausubel, se debe diferenciar los tipos de aprendizaje que puedan ocurrir en el aula. En primer lugar, distinguimos dos dimensiones posibles del mismo:

La dimensión referente a la forma en que se adquiere el conocimiento.

La dimensión referente a la forma en que el conocimiento es incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.

Respecto de la primera dimensión encontramos dos tipos posibles de aprendizaje: por recepción y por descubrimiento. En el aprendizaje por descubrimiento encontramos dos maneras: por repetición y significativo. La interacción de estas dos dimensiones se traduce en las denominadas situaciones del aprendizaje escolar: aprendizaje por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa, o por descubrimiento significativo.

Evidentemente, estos tipos no deben entenderse como comportamientos estáticos, sino como un continuo de posibilidades, donde se entrecruzan la intervención docente y los procedimientos de enseñanza (primera dimensión: cómo se provee al alumno de los contenidos determinados) y la actividad cognoscitiva y afectiva del aprendiz (segunda dimensión: cómo se elabora o construye la información). En la primera infancia y en la edad preescolar, la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza fundamentalmente por descubrimiento, mediante un procesamiento inductivo de la experiencia empírica y concreta.

3.1.3. El Paradigma Humanista de Carl Rogers

Rogers (1990) el teórico sostiene que:

A fin de que los aprendizajes sean significativos los niños y niñas deben percibir, ser partícipes de las sesiones a desarrollar y gestores de su propio aprendizaje. Procurar que nuestros niños y niñas se enfrenten a problemas reales,

que les pertenezcan, que parta de su contexto para que así tengan significatividad para ellos. (p. 30)

Se debe propiciar recursos vivenciales (libros, periódicos, revistas contextualizadas, etc.) en lugar de invertir tiempo en la planificación y elaboración de programas, para que nuestros niños y niñas tengan un aprendizaje experiencial de acuerdo a sus intereses y necesidades

3.1.4. La Teoría de Jean Piaget

Olórtegui (1988) establece “un interesante aporte para conocer la mencionada teoría en la cual hace las siguientes precisiones en las etapas del desarrollo intelectual” (p. 10).

Etapas del desarrollo intelectual

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

Periodo sensorio motor. (0-2 años) El niño progresa desde las conductas innatas, caracterizados por la succión, presión y llanto, hacia pautas motrices más específicas controladas deliberadamente por el niño, puede manipular objetos físicos de su entorno para satisfacer el hambre o la curiosidad. El niño puede responder a cosas que no están directamente a la vista lo cual no han asumido una realidad no solo física sino cognitiva.

Periodo pre-operacional (2-7años) Los niños desarrollan su capacidad para formar símbolos mentales que le permiten representar cosas o hechos, incluso en ausencia de estos. El niño progresa en el desarrollo del lenguaje y usa simbólicamente los niños siguen teniendo una perspectiva egocéntrica y ven la realidad, en buena medida, tan como los afecta ellos, por consiguiente, sus explicaciones pueden establecerse de formar que estén de acuerdo con las propias experiencias del niño.

Periodo de las operaciones concretas (7-12 años) durante este periodo el niño logra precisión a la hora de comparar y contrastar objetos de la realidad concreta, sin embargo, aunque sus explicaciones ya no se basan en su visión egocéntrica o en un estado de ánimo momentáneo, todavía requieren la comparación y contrastación con las cosas reales no pueden manejar contra posiciones simbólicas. En otras palabras, los niños tienen representaciones cognitivas de la realidad, pero solo pueden manipular relaciones entre los objetos de esa realidad cuando se hallan presentes.

Periodo de las operaciones formales (a partir de los doce años) En este periodo el niño puede comparar y contrastar alternativas que solo existen en su mente. El mayor desarrollo del lenguaje también le permite interpretaciones mejores. Piaget hace hincapié en que la característica principal de este último periodo que continua en la edad adulta, es la capacidad para manejar constructos. Etapa en la cual puede deducir sus propios conocimientos valiéndose de otros saberes o hechos que les son inherentes.

Esta teoría nos permitió establecer el conjunto de operaciones formales para que las niñas interactúen al expresarse con fluidez, meditando lógicamente toda construcción teórica que necesitan expresar durante su habla, es decir tienen que construir sus propios conceptos y exteriorizarlos a partir de la expresión oral, dado al nivel de confianza de sus pares y su grupo.

El teórico Piaget sostiene que el ser humano tiene una predisposición para darle sentido a su entorno, este impulso innato lo lleva a construir a partir de las informaciones tomadas del ambiente que le rodea a lo que le llamó esquemas mentales explicativos de la realidad. Considera que el conocimiento no es en absoluto una copia del mundo, sino que es construido por los sujetos cuando interactúa con distintos objetos.

Para Piaget existe una continuidad entre la vida (las formas de organización orgánica) y el pensamiento (las formas de organización de lo racional)

3.1.5. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

Para López (2006):

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes (p. 3)

Gardner define a la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”.

Naturalmente, todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia

espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal – kinestésica para poder conducir su coche, etc.

Gardner (2006) enfatiza el hecho que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no los trata por igual y ha entronizado a dos primeras en la lista, (la inteligencia lógica – matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Gardner (2006) propone ocho tipos de inteligencias que a continuación las mencionamos: Inteligencia Lógico-Matemática, Inteligencia Verbal Lingüística, Inteligencia Espacial, Inteligencia Corporal-Kinestésica, Inteligencia Musical, Inteligencia Intrapersonal, Inteligencia Interpersonal, e inteligencia naturalista.

La investigación que nos proponemos desarrollar tiene relación con las siguientes inteligencias:

- **Inteligencia verbal lingüística:** capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. La que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

Una característica de la inteligencia Verbal- Lingüística es utilizar el lenguaje para describir eventos, construir confianza y buena relación, desarrollar argumentos lógicos y usar la retórica, o ser expresivo y metafórico.

La inteligencia verbal lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social y suele ser descrita como la sensibilidad a los sonidos, ritmos y significado de las palabras, que en muchas ocasiones llegan a convertirse en una pasión para aprender a expresarse tanto verbalmente como por escrito. Mediante la lectura y escritura, se ha fomentado este tipo de inteligencia, que si bien debe ser desarrollada por todos los niños; pues le permite tener acceso al conocimiento a través de la lectura.

- **Inteligencia Intrapersonal.** Se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir su propia vida.
- **Inteligencia Interpersonal.** Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Nos permite mejorar la relación con los otros (habilidades sociales

y empatía). Resulta evidente en los docentes exitosos, en los trabajadores sociales, en los actores o en los políticos. (Gardner, 2006, pp. 9-32)

3.2. Marco Conceptual

3.2.1. La Comunicación en la Educación Inicial

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros. De esta manera, se originan las primeras interacciones entre el adulto y el bebé. La madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aun cuando el bebé no habla, reconoce la voz, la entonación y las palabras de su madre o adulto que lo cuida. (MINEDU, 2008)

La comunicación de los bebés se produce por medio de gestos, mímica, postura, mirada y voz (elementos no verbales). La comunicación no verbal le permite al niño: descubrir el placer de comunicar, al recibir una respuesta a sus expresiones. Fundamentar las bases para el origen de una comunicación verbal viva y bien establecida.

A partir de los tres años en adelante, el modo de expresión del niño es más convencional, es decir, se acerca cada vez más a la forma de comunicación verbal de los adultos de su entorno. Por ejemplo: cuenta lo que le pasó, comenta un texto que le han leído, etc. (Piaget, 1988, p. 40.)

La comunicación no verbal nunca desaparece, se sigue desarrollando como un soporte importante de lo que decimos con nuestras palabras. Cuando un niño nos habla, no solo se comunica con nosotros mediante su voz, sino también con su cuerpo, sus gestos y su mirada.

3.2.2. Los Juegos Verbales

Los juegos verbales son palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o tienen los mismos sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas, rimas, historias, cuentos, canciones, poesías, etc. y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. Los “Juegos Verbales”

permiten desarrollar variadas y ricas actividades del pensamiento, el lenguaje oral y La narración oral. (Guía Metodológica de Educación Inicial, 2010)

3.2.3. Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es importante porque permite transformar el mensaje en formas más comprensibles y que los estudiantes demuestren una asimilación del contenido textual por medio de algún tipo de proceso mental. El lector ya no repetirá la información, sino que mediante la comprensión el estudiante procesará y expresará el contenido del texto con sus propias palabras y organizará la información sin salirse del marco referencial del texto.

La comprensión es una puerta esencial hacia los niveles superiores de raciocinio y si los estudiantes no comprenden una idea, entonces no podrán usarla para analizar ni resolver problemas.

Ésta desarrolla la capacidad de análisis y síntesis, lo que permitirá al alumno apreciar con mayor objetividad la realidad que lo rodea. Lo motiva a reflexionar con mayor detenimiento ante un problema cualquiera; así mismo, nos inculca experiencia y madurez intelectual para hacer frente a las dificultades del presente y proyectarse hacia el futuro.

La comprensión de lectura nos aproxima a hechos o situaciones que en un principio pueden no ser familiares, pero que al ser interiorizadas se vuelven parte de nuestras vivencias.

Gracias a la madurez intelectual obtenida de la constante lectura, lograremos una percepción más crítica del mundo y ser personas con éxito.

3.2.4. Componentes de la lectura

La lectura tiene dos componentes: la decodificación y la comprensión. Hay que tener esto siempre presente pues hay situaciones en las cuales los problemas que el estudiante tiene con la comprensión de lectura se deben mayormente a una pobre decodificación.

- **La decodificación:** La decodificación consiste en reconocer o identificar las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir. Técnicamente, la decodificación da paso a un veloz “reconocimiento de palabras”.

- **La comprensión de lectura:** Consiste en dar una interpretación a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgarle un sentido, un significado. (Pinzas, 2007 p. 102)

3.2.5. Estrategia

Las estrategias de aprendizaje, según Weinstein y Mayer (1986 p. 315), pueden definirse como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” operaciones mentales que se emplean para facilitar el conocimiento.

3.2.6. Metodología

Decroly sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, serán ellos mismos quienes busquen aprender más.

En la concepción Decroliana la observación activa del medio es el método a seguir. Resultaba importante facilitar la formación intelectual.

3.2.7. Recursos Didácticos

Montessori (1990) elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método. No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral. En general todos los materiales didácticos poseen un grado maso menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Parte de la premisa del respeto al niño y su capacidad de aprender. Entre sus principios destacan la libertad, la actividad y la individualidad. Propuso los periodos sensitivos: orden, uso de manos y lengua, marcha, interés por objetos diminutos e intenso interés social, como etapas del niño donde se absorbe una

característica del ambiente y se excluye a las demás. Creo la “Casa de los Bambinos” con mobiliario acorde a las características de los niños, y los materiales sensoriales, académicos, artísticos y culturales que actualmente se utilizan en la mayoría de Instituciones Educativas de nuestro país.

3.2.8. Evaluación

La evaluación como uno de los componentes del proceso enseñanza – aprendizaje regula la dinámica que ocurre en este, pues implica búsqueda de información, valoración y toma de decisiones, donde la maestra orienta as estrategias didácticas y educativas proponiendo nuevas acciones de trabajos con sus alumnos. A éstos le permite reflexionar en qué medida han vencido los objetivos del programa, dónde están las dificultades y qué hacer en colaboración con el maestro. Además, exige al alumno estudio sistemático y el sentido de responsabilidad en el proceso, que se manifestará en el desarrollo de su personalidad y su actuación en los diferentes contextos de la vida. (MINEDU, 2010)

3.2.9. Los materiales educativos

Se entiende por material educativo a todos aquellos medios y recursos que facilitan el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.

Si un niño y niña no es capaz de resolver un problema de manera abstracta, tendría que fabricarse un modelo más concreto para poder reflexionar sobre sus dudas, desde un trozo de papel hasta un material del mercado pueden servir como soporte y debería tenerlo a su alcance. (Guía Metodológica de Educación Inicial, 2010)

3.2.9.1. Importancia del material educativo

- Enriquece la experiencia sensorial, base del aprendizaje y aproximan al niño a la realidad de aquello que se les quieren enseñar.
- Motivan el aprendizaje.
- Permiten desarrollar sus habilidades.

- Mayor interrelación entre el educador y el educando.
- Permite el ahorro del tiempo.
- El material educativo adquiere importancia en la medida que el profesor (a) establece su creatividad y originalidad en el diseño, uso, selección y adecuación al medio.

3.2.9.2. Función del material educativo

- Proporcionar información
- Desarrollar o fortalecer competencias
- Guiar los aprendizajes
- Motivar
- Favorecer procesos de autoevaluación y/o evaluación
- Ofrecer entornos para la observación
- Brindar espacios para la expresión y creación

Los materiales educativos también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,).

También se consideran materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos ya que los alumnos trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado

con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Esta diversidad de términos conduce a un problema de indefinición del concepto, así como también al de la amplitud con que éstos son considerados

Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum.

Son empleados por los docentes e instructores en la planeación didáctica de sus cursos, como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva, y en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia) se diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales.

Los recursos didácticos son todos aquellos elementos físicos que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar y procesar los elementos de la enseñanza en vistas a lograr un aprendizaje posterior. Entre estos tenemos los lápices, marcadores, papel, pizarra, plastilina, hilo, disco compacto y otros.

En cambio los materiales educativos son aquellos recursos ya mediados pedagógicamente, ya transformados para hacer más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre estos encontramos una hoja de aplicación (una hoja de papel con texto o imágenes puestas en él con una intención), una canción motivadora (grabada en un CD), el libro de texto, un papelógrafo (papelote con un esquema escrito sobre él), una pequeña maqueta hecha con plastilina (como modelo a ser imitado por los estudiantes), etc.

Funciones:

Según se usen, pueden tener diversas funciones:

Orientar

Simular

Guiar los aprendizajes.

Ejercitar habilidades.

Motivar.

Evaluar.

Comentar

Formar

3.2.9.3. Clasificación

Material permanente de trabajo: Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, videos proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.

Material informativo: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, etc.

Material ilustrativo audiovisual: Pósters, videos, discos, etc.

Material experimental: Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.

Material Tecnológico: Todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos. Las herramientas o materiales permiten al profesor la generación de diccionarios digitales, biografías interactivas, y la publicación de documentos en bibliotecas digitales, es decir, la creación de contenidos e información complementaria al material didáctico.

3.2.9.4. Material estructurado

El material estructurado, es el material que se elabora con diversos insumos que existe en la comunidad de Tandayoc. Estos insumos pueden ser arcilla, piedras de colores, palitos en diversas formas, hojas de diversas plantas, flores de diferentes colores, lana, semillas, telas y envases descartables. (Guía Metodológica de Educación Inicial, 2010, p. 25.)

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de Investigación

Es la investigación acción que corresponde a la práctica pedagógica en el aula. La Investigación acción en el aula es una metodología de investigación que en la actualidad está generando en la Sociedad una mayor capacidad de respuestas a los problemas de dicha Sociedad, ya que el estudio se realiza en la comunidad no solamente por medio de un investigador que estudie la problemática desde afuera, sino que de manera integrada se involucre con cada uno de los miembros de la comunidad, para estudiar los problemas, y las posibles soluciones.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica a través de estrategias de juegos verbales en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.I. N°1202-Tandayoc-Sorochuco, Celendín mediante las fases de deconstrucción, reconstrucción, a través del uso de los enfoques de autorreflexión.

4.2.2. Objetivos Específicos

Objetivos del proceso de investigación acción

Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la autorreflexión de los juegos verbales con material didáctico a través del uso de Diarios de campo.

Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.

4.2.3. Objetivo de la propuesta pedagógica

Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.

Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos y subjetivos.

4.3. Hipótesis de Acción

Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora a través del desarrollo de sesiones de aprendizaje con los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1202-Tandayoc- Sorochuco provincia de Celendín, departamento de Cajamarca, enriquecen de manera significativa los aprendizajes en comprensión lectora.

4.4. Beneficiarios de la propuesta Innovadora

4.4.1. Directos

Los estudiantes de 3, 4, años de edad de la I.E.I. N°1202-Tandayoc, Sorochuco, Celendín, mediante la aplicación de

- Diez sesiones desarrolladas para la deconstrucción de la práctica pedagógica
- Diez diarios de campo relacionados con la práctica pedagógica (deconstrucción).
- Diez sesiones de aprendizaje en la reconstrucción
- Diez diarios de campo de la propuesta innovadora fase de reconstrucción.

Dichos estudiantes son quienes desarrollaron de manera progresiva sus capacidades de expresión oral y aprendieron numerosas canciones escolares durante el trabajo educativo en dicho período académico

La docente, habiéndose mejorado la práctica pedagógica a partir de la nueva propuesta como son las canciones escolares como estrategia literaria en la didáctica de la educación inicial durante el presente año 2016.

4.4.2. Complementarios

La comunidad en la población estudiada, que participaron colaborando con entusiasmo en las aplicaciones de la nueva propuesta pedagógica, que brindó resultados positivos para el aprendizaje de sus hijos fundamentalmente, se limaron las asperezas que manifestaban en el uso de las palabras que hablan tanto en la I.E como fuera de ella en el presente año académico.

4.5. Población y muestra

4.5.1. La población

Se consideró la población muestral a toda la I.E.I. N°1202-Tandayoc por encontrarme a cargo de los estudiantes de 3, 4, 5 años de edad, es decir 26 niños

de acuerdo a la fuente de información, a través de la nómina de matrícula aprobada por matrícula en la UGEL Celendín 2015, donde se trabajó mediante la aplicación de canciones escolares para mejorar la expresión oral mediante 10 sesiones y la nueva práctica pedagógica

4.5.2. La muestra

Está representada por las dos secciones de niños y niñas de 3, 4, años de edad, 11 niños por estar a mi cargo en la I.E.I. N°1202- Tandayoc, Sorochuco, Celendín, 2015.2016

4.6. Instrumentos

4.6.1. Lista de cotejo

Se emplearon dos de entrada y salida ejemplares para recabar información de los aprendizajes de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la capacidad de comprensión lectora durante el desarrollo de las actividades del plan de acción

4.6.2. Diario reflexivo

Se aplicó diez ejemplares para el recojo de información con respecto a la mejora de la práctica pedagógica, aplicada en el período de la investigación, para evidenciar la aplicación de la nueva propuesta, como son los juegos verbales durante cada sesión de aprendizaje.

4.6.3. Diario de campo

Se aplicaron diez ejemplares, que permitieron establecer las relaciones entre los juegos verbales de aprendizaje, las mejoras de la comprensión lectora y la mejora de la práctica pedagógica, durante los procesos de deconstrucción y la reconstrucción del conocimiento durante la interacción educativa en aula.

CAPÍTULO V

PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz de plan de acción. Desconfigurado el cuadro

Tabla 1 Matriz de Plan de Acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN:												
<ul style="list-style-type: none"> La aplicación de estrategias de los juegos verbales con material estructurado, mejora la ejecución de sesiones de aprendizaje, permitirá desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 3 Y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°1202-Tandayoc - Sorochuco, Provincia de Celendín 2016. 												
<u>INICIAL</u>	<u>RESPONSABLE</u>	<u>RECURSOS</u>	<u>CRONOGRAMA 2016</u>									
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
La aplicación de estrategias de los juegos verbales con material estructurado, mejora la ejecución de sesiones de aprendizaje, permitirá desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 3 Y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°1202-Tandayoc” Distrito de Sorochuco, Provincia de Celendín 2016.	GLORIA CHÁVEZ CHAVEZ	BIBLIOGRAFÍA. A.	x	x	x	X						
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN												
1.- Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador. Docente Participante. Acompañante.	Fuentes de información y fichas	x	x								
2.- Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante. Acompañante.	Fuentes de información, juegos recreativos y rutas de aprendizaje Fuentes de información	x	x								
3.- Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Instrumento de evaluación		x	X							
4.- Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de evaluación		x	X							
5.- Ejecución de las sesiones.	Docente participante.	Láminas, papelotes, etc.	x	x	X							
6.- Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador. Docente Participante. Acompañante	Hojas impresas, fichas de aprendizaje Computadora			X	X						
7.- Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Facilitador. Acompañante	Hojas impresas, Internet, libros, lista de cotejo. Hojas impresas, fotos, videos, diarios.				X						
8.- Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente Participante.											
9.- Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y del docente.	Facilitador. Docente Participante.	Libretas de notas, registro de campo				x	x					
	Facilitador.	Bibliografía virtual y física						x	x			

5.2. Matriz del Plan de Acción

Mejora de la práctica pedagógica - propuesta de mejora (hipótesis de acción)

Tabla 2 Mejora de la Práctica Pedagógica

Problema	Objetivos del plan	Actividades / tareas	Recursos	Instrumentos	2015					2016							
					A	S	O	N	M	A	M	J	J	A	S	O	N
¿Cómo influyen las estrategias de juegos verbales con material estructurado en el desarrollo de los aprendizajes en comprensión lectora?	General Mejorar mi práctica pedagógica a través de estrategias de juegos verbales en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de la I.E.I.N°1202-Tandayoc.	Diagnóstico a los niños sobre el desarrollo de elaboración educativo contextualizado y los aprendizajes.	Fotocopias, imágenes, adivinanzas, canciones, cuentos, rimas, trabalenguas, historias.	Observación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Específico 1 Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y el autorreflexión de los juegos verbales con material didáctico a través del uso de Diarios de campo.	Desarrollo de la propuesta pedagógica innovadora a través de 5 sesiones de aprendizaje.	Observación	Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Específico 2 Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Específico 3 Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.	Aplicación de tareas y prácticas de la estrategia juegos verbales. La observación como proceso de reflexión de las actividades pedagógicas.	Observación directa	Ficha de observación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			Estudio dirigido	Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Específico 4 Evaluar el diseño y ejecución de las sesiones de aprendizaje referidas a la propuesta pedagógica.	Evaluar las sesiones de aprendizaje referidas a la aplicación de rimas, canciones, trabalenguas, cuentos, adivinanzas, etc.	Ficha de observación	Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Nota. Fuente: *Elaboración Propia.*

5.3. Matriz De Evaluación De la Hipótesis De Acción

EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN

Hipótesis de acción

La aplicación de estrategias de juegos verbales con material estructurado de rimas, cuentos, trabalenguas, canciones, poesías, historias etc. durante la ejecución de sesiones de aprendizaje permitirá mejorar los aprendizajes referidos de comprensión lectora en los niños(as) de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1202-tandayoc, Distrito de Sorochuco, Provincia de Celendín 2016.

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
Aplicación de estrategias de juegos verbales con material estructurado (durante el desarrollo de las sesiones innovadoras)	El mayor porcentaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa innovadora, revisadas y aprobadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones - Fotos - Imágenes - Videos - Diarios de reflexión
Comunicación de los resultados a la familia, el director y a la comunidad educativa.	Es fundamental la participación de los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia - Fotos

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

	Indicadores	Fuentes de verificación
Lograr en los niños(as) la aplicación de estrategias de juegos verbales con material estructurado.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral. • Dicta textos a su docente: coros indicando que va a escribir a quien y que le quiere decir. • Crea adivinanzas a través de siluetas”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe de los resultados de las pruebas, lista de cotejo. • Videos • Fotos • Trabajos de los niños.

5.4. Matriz de evaluación

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE ACCIÓN EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN

Hipótesis de acción

La aplicación de estrategias de juegos verbales con material estructurado entre rimas, cuentos, trabalenguas, canciones, poesías, historia etc. durante la ejecución de sesiones de aprendizaje permitirá mejorar los aprendizajes de comprensión lectora en los niños(as) de 3 Y 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1202-Tandayoc- Sorochuco, Provincia de Celendín 2016.

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
Aplicación de estrategias de juegos verbales con material estructurado (durante el desarrollo de las sesiones innovadoras)	El mayor porcentaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa innovadora, revisadas y aprobadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones • Fotos • Imágenes • Videos • Diarios de reflexión
Comunicación de los resultados a la familia, el director y a la comunidad educativa.	Es fundamental la participación de los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Fotos

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Objetivos	Indicadores	Fuentes de verificación
Lograr en los niños(as) la aplicación de estrategias de juegos verbales con material estructurado.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral. • Dicta textos a su docente: coros indicando que va a escribir a quien y que le quiere decir. • Crea adivinanzas a través de siluetas”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe de los resultados de las pruebas, lista de cotejo. • Videos • Fotos • Trabajos de los niños.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERR E
SESIÓN N°01	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de interrelación 	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de juegos verbales •Estrategia de diálogo interactivo 	Metacog nición
SESIÓN N°02	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia vivencial •Estrategia de interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de vocalización •Estrategia de dactilo pintura 	Metacog nición
SESIÓN N°03	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategias lúdicas de animación •Estrategia de interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de producción de textos •Estrategia de grafismos 	Metacog nición
SESIÓN N°04	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de vocalización •Estrategia de interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de producción de textos •Estrategia de diálogo interactivo •Estrategia de gráfico plástico 	Metacog nición
SESIÓN N°05	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia vivencial •Estrategia de interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de producción de textos •Estrategia de diálogo interactivo 	Metacog nición
SESIÓN N°06	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de juego de roles •Estrategias de interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de dramatización •Estrategia de diálogo interactivo •Estrategia de grafismos 	Metacog nición
SESIÓN N°07	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de dramatización •Estrategia de interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategias •Lúdicas, trabalenguas. •Estrategia de diálogo interactivo 	Metacog nición
SESIÓN N°08	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de vocalización •Estrategia de interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategias lúdicas- •Estrategia de producción textos •Estrategia de traficación 	Metacog nición
SESIÓN N°09	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de vocalización •Estrategia de interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de visualización con imágenes •Estrategia de dialogo interactivo •Estrategia de traficación 	Metacog nición
SESIÓN N°10	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de vocalización •Estrategia de interrogación 	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de producción de textos •Estrategia de diálogo interactivo •Estrategia del traficación 	Metacog nición
SISTEMATI ZACIÓN (de estrategias recurrentes)	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de vocalización 	<ul style="list-style-type: none"> • -Estrategia de producción de textos 	Metacog nición

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información

MATRIZ N° 1 ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título del informe final: Aplicación de estrategias de juegos verbales para desarrollar la comprensión lectora.

La matriz de estrategias indica que en las sesiones de aprendizaje se ha utilizado la estrategia en su gran mayoría, esto refleja que las rima, adivinanza, cuentos, historias, canciones, trabalenguas, poesías, frases, etc. son pertinentes para el aprendizaje de la comprensión oral.

Sesión	GRAFICACIÓN (3)										GRAFISMOS (2)												TOTAL												
	ITEM																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Si %	No %	
1	x	x									X											x	x	x										60%	40%
2	x	x									X											x	x	x										60	40
3	x	x									X	x	x									x	x											70	30
4	x	x	x								X	x	x									x												70	30
5	x	x	x								X											x	x											60	40
6	x	x	x								X											x	x											60	40
7	x	x	x								X	x										x	x											70	30
8	x	x	x								X	x										x	x											70	30
9	x	x	x								X	x										x	x											70	30
10	x	x	x								X	x										x	x											70	30
Si	10	10	70	0	0	0	0	0	0	0	10	60	20	0	0	0	0	0	0	0	0	10	90	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	66	34
No	0	0	30								0	40	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	80											
Si %	100	100	100								100	100	100									100	100	100											
No %	00	00	30								00	40	80									00	10	80											

Las estrategias verbales son pertinentes y apropiadas para el desarrollo de la comprensión oral tal como se refleja en la matriz

Matriz N° 2: Aplicación de la estrategia de investigación acción

Título: Aplicación de estrategias de juegos verbales para desarrollar la comprensión lectora.

Sesiones

Tabla 3Aplicacion de las Estrategias de Investigación Acción

Cuadro de Representación de Sesiones

<u>SESIONES</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	<u>%</u>
1	60	40	60%
2	60	40	60%
3	70	30	70%
4	70	30	70%
5	60	40	60%
6	60	40	60%
7	70	30	70%
8	70	30	70%
9	70	30	70%
10	70	30	70%

Nota. Fuente: Elaboración Propia

Las estrategias verbales de vocalización utilizada en 6 sesiones de aprendizaje alcanzaron el resultado deseado, es decir, estas sesiones fueron desarrolladas de manera óptima alcanzando los logros de los aprendizajes en comprensión lectora en cambio 4 sesiones de aprendizaje no se logró con las estrategias utilizadas fueron mínimas.

En conclusión, se indica que el resultado final de las 10 sesiones

MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título de la investigación: Aplicación de estrategias los juegos verbales para desarrollar la comprensión lectora.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	No, porque los niños al desarrollar la actividad no respondieron adecuadamente	Sí, utilice muchas estrategias.	Sí, pero algunos niños no les llamó la atención	Sí, porque está hecho tomando en cuenta su edad de los estudiantes	Debo utilizar más estrategias para el recojo de saberes previos
2	Sí, porque utilice estrategia de motivación Durante la sesión	No, porque los niños participaron activamente en el desarrollo de la sesión	Sí, porque los niños participaron activamente	Sí, porque fue hecho teniendo en cuenta su edad y contexto de los estudiantes	Que cada sesión que se desarrolle las estrategias sean coherentes
3	No, pero los estudiantes no respondieron a los saberes previos	Sí, porque los estudiantes no pudieron acertar con la respuesta	No, porque las estrategias no son apropiadas a la actividad	Sí, porque fue hecho teniendo en cuenta su edad y contexto de los estudiantes	Las estrategias deben ser más específicas para el desarrollo de la sesión
4	Sí, porque la dedicación y empeño que se mostró durante el desarrollo	Sí, los estudiantes no respondieron en forma total a los saberes previos.	Sí, los utilice porque son los recursos que generan aprendizajes.	Sí, porque evalúa todas las actividades programadas.	Debemos considerar las habilidades de los niños.
5	Sí, porque motive en todo momento de la actividad.	No, porque los estudiantes participaron durante la actividad.	Sí, los materiales fueron motivadores en toda la actividad.	Sí, porque evaluamos la participación y trabajo de los niños.	Elaborar más materiales contextualizados.
6	Sí, utilice material adecuado para desarrollar la actividad.	No todos los estudiantes participaban.	Sí, utilice material en su debido momento.	Este hecho teniendo en cuenta su edad y contexto.	Los materiales se deben elaborar teniendo en cuenta su edad, salud, etc.
7	Sí, utilice material adecuado para el desarrollo de la actividad.	Sí, que los educandos no podían pronunciar las palabras correctamente	Sí, los materiales fueron motivadores durante la actividad.	Esta elaborado teniendo en cuenta su edad	Los materiales deben ser de acuerdo a su contexto
8	Sí, porque motive en todo momento de la actividad	No, los niños participaron libremente durante la actividad.	Sí, el material fue motivador en la actividad.	Esta elaborado teniendo en cuenta su participación y trabajo.	Las estrategias deben estar hechas de acuerdo a su contexto.
9	Sí, se motivó con un estrategia que ellos les encanto.	Todos los alumnos respondieron los saberes previos.	Sí, utilice material en toda la actividad.	Esta hecho teniendo en cuenta la edad y contexto.	En el desarrollo de las estrategias de la actividad se debe tener en cuenta las habilidades de los niños.
10	Sí, Mantengo motivados al utilizar los materiales.	No todos los educandos participaron durante la actividad.	Sí, porque son los recursos básicos para generar aprendizajes.	Esta elaborado teniendo en cuenta su nivel de aprendizaje.	Las estrategias deben estar elaboradas de acuerdo a sus necesidades de los niños.
SISTEMA TIZACIÓN	Sí: 08 - NO: 02 (considerar la estrategia que más se repite)	Sí:06 - No:04	Sí: 09 No:01	Sí:08 No:02	

INTERPRETACIÓN:

Seguí los pasos establecidos de las estrategias verbales sin, ningún inconveniente excepto en dos sesiones, tuve dificultad porque los indicadores no fueron precisos.

Durante el desarrollo de las estrategias no tuve dificultades para el desarrollo de la misma puesto que las orientaciones fueron claras sin embargo en 4 sesiones tuve dificultad por que el material didáctico contextualizado no ayudaba el desarrollo de la estrategia.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha:** Tandayoc, 29 de marzo del 2016.
- 1.2. Institución Educativa N °1202** “Caritas Felices”.
- 1.3. Título del informa final Investigación:** Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje:** Estrategia de juegos verbales. Adivinanzas y rimas
- 1.5. Sesión de aprendizaje:** N°01
- 1.6. Docente practicante:** Gloria Chávez Chávez.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué

Sí. Según planificación previa. Planteamiento de preguntas no planificadas.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

Sí los estudiantes no participaron el 5 %.

2.3. ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí usé materiales del mismo contexto.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí, porque hubo concordancia entre la sesión y el instrumento de evaluación.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Tiene que ser más novedosas las rutinas de aprendiz

competencia	Comprenden textos orales																Resultados en frecuencias de las evaluaciones de entrada y salida		Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida	
capacidades	Escucha activamente diversos textos orales		Recupera y organiza información de diversos textos orales				Infiere el significado de los textos orales				Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de os textos orales									
indicador	Incorporan normas culturales que permitan la comunicación oral		Prestan atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral		Identifica información de los textos de estructura simple y temática cotidiana		Dice con sus propias palabras lo que entiende del texto escuchado		Explica las relaciones causa efecto entre ideas escuchadas		Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado		Dice de que trata el texto escuchado		Dice lo que le gusta o lo que le disgusta					
N° de orden estudiantes	entrada	salida	entrada	Salida	Entrada	salida	entrada	salida	entrada	salida	entrada	salida	entrada	salida	entrada	salida	entrada	salida	entrada	salida
1	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	8	8	100 %	100 %
2	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	8	8	100 %	100 %
3	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	8	8	100 %	100 %
4	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	8	8	100 %	100 %
5	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	8	8	100 %	100 %
6	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	8	8	100 %	100 %
7	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	8	8	100 %	100 %
8	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	8	8	100 %	100 %
9	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	8	8	100 %	100 %
10	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	8	8	100 %	100 %
11	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	8	8	100 %	100 %
Total frecuencia	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11			100	100
Total %	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS, SUB CATEGORÍAS Y SOPORTE TEÓRICO DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	SOPORTE TEÓRICO (Teorías implícitas)	FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES PROBLEMAS
RUTINA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludo ▪ Oración ▪ Canción ▪ Despedida 	TEORÍA DE LOS VALORES HUMANOS DE INTERACCIÓN (MAX SCHELER)	Las actividades de rutina que se aplicaron lograron despertar el interés y la atención logrando la participación activa		
ESTRATEGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Diálogo ▪ Organización ▪ Estudio dirigido 	OBSERVACIÓN (Jean Piaget)	La aplicación de estrategias donde todo lo que se aprende es observando generaron participación e interacción		
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogantes ▪ Respuestas ▪ Ideas ▪ Observación ▪ Descripción 	INTERROGANTES (Vygotsky)	La aplicación de interrogantes generó respuestas, ideas para el logro de los aprendizajes esperados		
RECURSOS DIDACTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material estructurado ▪ Material no estructurado 	MATERIALES (CARL ROGERS)		El escaso material educativo no generó los aprendizajes esperados	La falta de material educativo no genera aprendizajes significativos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación individual y grupal 	LOS PROCESOS MATACOGNITIVOS (María Montessori)	La aplicación de la observación permitió evidenciar los indicadores previstos		

CATEGORIZACIÓN DE DIARIO REFLEXIVO N° 1

Deconstrucción.

Dificultades detectadas:

PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
No, porque los niños al desarrollar la actividad no respondieron adecuadamente	Sí, porque no utilice muchas estrategias.	Sí, pero algunos niños no les llamó la atención	Sí, porque está hecho tomando en cuenta su edad de los estudiantes	Debo utilizar más estrategias para el recojo de saberes previos

Interpretación:

- Seguí los pasos establecidos de las estrategias verbales sin ningún inconveniente excepto en dos sesiones tuve dificultad porque los indicadores no fueron precisos.
- Durante el desarrollo de las estrategias no tuve dificultades para el desarrollo de la misma puesto que las orientaciones fueron claras sin embargo en 4 sesiones tuve dificultad por que el material didáctico contextualizado no ayudaba el desarrollo de la estrategia.
- Los materiales didácticos fueron utilizados de forma adecuada para las sesiones de aprendizaje en su gran mayoría sin embargo en una sesión tuve dificultades con los materiales, porque no era pertinente para dicha sesión.

Categorización del diario reflexivo

Dificultades detectadas:

PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
No porque los niños al desarrollar la actividad no, respondieron adecuadamente	Sí, porque no utilice muchas estrategias.	Sí, pero algunos niños no les llamó la atención	Sí, porque está hecho tomando en cuenta su edad de los estudiantes	Debo utilizar más estrategias para el recojo de saberes previos
Intervención de la nueva propuesta Se aplicaron adivinanzas para	Intervención de la nueva propuesta Traté de aplicar los	Intervención de la nueva propuesta	Intervención de la nueva propuesta Se trató de hacer la aplicación de interrogantes	Intervención de la nueva propuesta Traté de hacerles preguntas orales para saber si saben

que los niños al desarrollar la actividad respondieran adecuadamente	juegos verbales exclusivamente para que hablen	Traté que los niños distraídos observen bien el material para que les llame la atención	verbalmente para que los niños puedan ser evaluados	adivinanzas y sirva para el recojo de saberes previos
EVALUACIÓN En proceso	EVALUACIÓN En Inicio	EVALUACIÓN Logrado	EVALUACIÓN En proceso	EVALUACIÓN En inicio
Participación activa de los niños y las niñas	Han expresado mejor sus ideas	Se mostraron más obedientes	Los niños ya empezaron a tener mayor confianza	Se abrió la posibilidad para que los niños hablen más

Interpretación:

- Los indicadores utilizados en la lista de cotejo para las sesiones fueron adecuados de forma correcta cumpliendo con los aprendizajes esperados. Se tuvo dificultades con 2 instrumentos de evaluación que no se cumplieron por situaciones de tiempo.
- Se recomienda mayor utilización de materiales didácticos de la zona para la ejecución de la estrategia.

Dentro de las recomendaciones se priorizan la utilización de materiales didácticos de la zona para la ejecución de las estrategias de juegos verbales

Aplicación de Estrategias Verbales para Mejorar la Comprensión Lectora.

Tabla 4 Aplicación de Estrategias Verbales para Mejorar la Comprensión Lectora.

<u>SESIONES</u>	<u>INICIO</u>	LOGRO DE APRENDIZAJE <u>PROCESO</u>	<u>LOGRADO</u>	<u>RESULTADOS</u>
1	5	0	6	54
2	4	0	7	63
3	2	0	9	81
4	1	1	9	81
5	0	2	9	81
6	0	1	10	90
7	0	1	11	100
8	0	0	11	100
9	0	0	11	100
10	0	0	11	100

Nota. Fuente: *Elaboración Propia*

ANÁLISIS CATEGORIAL

Categorías a estudiar para la verificación de la hipótesis de acción:

1. Rutinas y actividades permanentes
2. Estrategia didáctica: Juegos verbales
3. Metodología: Observación, Interrogación
4. Material didáctico
5. Comprensión lectora
6. Normas de convivencia
7. Autoestima
8. Sesión de aprendizaje
9. Práctica pedagógica

6.2 Triangulación

a) Uno de los propósitos de esta investigación es la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra con el uso de estrategias de los juegos verbales.

- Los padres de familia comentan que los niños aprenden mejor con juegos verbales, contando cuentos, haciendo adivinanzas, trabalenguas y rimas con las personas que interactúan y se juntan en la I.E.I. para que comprendan mensajes de lo dialogan y conversan.
- Los docentes de la zona manifiestan que la comprensión lectora viene desde el hogar, de las formas como se comunican con los demás y son los niños y las niñas quienes practican la comprensión lectora al observar figuras e imágenes de los textos que miran y practican en la IE y el hogar.
- Los niños manifiestan que poco conversan con los vecinos, sus amigos y amigas, y también poco hablan con sus familiares.

b) Las prácticas de comprensión lectora hacen que los estudiantes tengan mayor afición para los libros y realicen comentarios y réplicas acerca de aquello que entendieron de lo que observan.

- Hay aceptación de los padres para hacerles ejercicios de comprensión lectora.
- Los docentes de inicial de la I.E.I. N°1202 –Tandayoc aceptan la alternativa para establecer diálogos de comprensión de los mensajes orales a los niños y las niñas del nivel inicial.
- Las niñas y los niños están seguros que comprenden bien los textos orales de acuerdo con la aplicación de los juegos verbales para la comprensión de textos orales que van aprendiendo

- c) Los padres deben enseñar a hablar correctamente a sus hijos.
- d) Los docentes deben utilizar bien el lenguaje para que den un buen ejemplo a sus alumnos.

Triangulación de los instrumentos sobre cómo aprenden los estudiantes de 3 y 4 años.

ENCUESTA A MIEMBROS DE LA COMUNIDAD (APAFA)	GRUPO FOCAL CON MIEMBROS DE LA ESCUELA	ENTREVISTA A LAS NIÑAS Y NIÑOS	COMENTARIOS Y CONCLUSIONES
<p>Los padres de familia opinan que los juegos verbales han mejorado las capacidades de comprensión lectora de los niños y las niñas de 3 y 4 años de edad tanto en la institución y fuera de ella, por consiguiente, se sienten aficionados para aprender más los juegos verbales.</p>	<p>Como docente a cargo de la IEI. N°1202-Tandayoc de Sorochuco estoy comprometida con las estrategias de juegos verbales para que los estudiantes aprendan mejor y también contribuyó para mejorar mi práctica pedagógica en la IEI.N 1202-Tandayoc.</p>	<p>Los juegos verbales ayudaron a los estudiantes para motivarlos a la revisión de imágenes, textos y figuras e interpretar los mensajes y a participar activamente durante la clase.</p>	<p>Los juegos verbales como estrategia permiten que los niños y las niñas comprendan mensajes de lecturas seleccionadas para su nivel leídos por el mismo docente durante la clase y haciendo preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p>

6.3. Lecciones aprendidas

Durante el programa de segunda especialización logré alcanzar las experiencias sobre la especialización en el nivel inicial, con la socialización y la interrelación con los profesores de la Universidad Nacional de Cajamarca, en la cual es más importante el conocimiento de las estrategias y la metodología a seguir en la investigación acción del profesor en el aula, estas experiencias han determinado un diagnóstico para conocer la realidad educativa de mi I.E.I.N°1202 -Tandayoc, para poder realizar mi investigación, se trabajó de manera organizada con mi acompañante que también me ha guiado en las sesiones de aprendizaje, sobre todo para la programación curricular. Una vez que logré la programación curricular, realicé la etapa de deconstrucción de mi práctica pedagógica en el aula para saber cómo voy llevando la nueva propuesta pedagógica motivo de mi investigación; luego se ha continuado con la etapa de reconstrucción de la práctica pedagógica, que significó el desarrollo de la investigación. Por otra parte, con mis compañeros de la segunda especialización se intercambiaron numerosas experiencias de aprendizaje al aplicar los instrumentos de investigación lo mismo con los estudiantes y los padres de familia se ha tenido buenas relaciones humanas que se llegó a vivir los cambios en las relaciones de la competencia conviviendo respetándonos asimismo y a los demás.

CAPITULO VII

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión

Acción (es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Expresamente se da a conocer en asamblea general, hacia la comunidad educativa, en cuanto a los logros de los niños alcanzados, mediante el empleo de los juegos verbales como estrategia.	Los niños y las niñas de manera voluntaria participarán con adivinanzas, cuentos y canciones durante la celebración del aniversario de la I.E.I.N 1202-Tandayoc.	Los padres de familia llegaron a comprender que ya sus hijos están comprendiendo mejor los trabalenguas y adivinanzas basado en sus alcances que les brindan en el hogar.	Se trató de persuadir a todo el alumnado que traten de participar de manera voluntaria, con poesías, canciones, adivinanzas, rimas, trabalenguas para las celebraciones de fechas cívicas.	Que todos los niños participen con números artísticos durante la celebración del calendario comunal en fechas de fiestas de la comunidad.

La difusión de los resultados de esta tesis de investigación acción, concluirá poniendo a consideración del jurado evaluador del examen de grado para titulación profesional por parte de la investigadora cuando lo determine la administración de la Universidad Nacional de Cajamarca

CONCLUSIONES

1. La aplicación de los juegos verbales como estrategias de las sesiones de aprendizaje constituyen una fuente fundamental para mejorar de la práctica pedagógica en el aula y favorecen el desarrollo de la comprensión lectora como valioso uso de una didáctica para los estudiantes en el nivel de educación inicial.
2. La utilización de materiales estructurado en las sesiones de aprendizaje proporciona a los niños una facilidad para comprender a través de la manipulación y experimentación, en donde relacionan y vinculan con el aprendizaje, por el contacto directo.
3. El uso de los juegos verbales requiere de alto esmero por parte del docente para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes y sobre todo se enriquece su aprendizaje de rimas, trabalenguas, adivinanzas, cuentos de tipo popular en el contexto comunal.
4. Los niños prestan mucho interés para aprender cuentos y revisar el mensaje y responder a las distintas preguntas de la comprensión de manera asociativa con hechos cotidianos de la realidad, lo que favorece la creatividad para producir textos.
5. En la elaboración y ejecución del plan de acción se consideraron dichas estrategias para la mejora de la práctica pedagógica, aplicaron los juegos verbales el motivo de la nueva propuesta didáctica, debido a la cual se mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E.I de Tandayoc.
6. Se utilizaron los diarios reflexivos para el recojo de la información para lograr evidenciar los avances del proceso de reconstrucción de la mejora de la práctica pedagógica, al desarrollar cada una de las sesiones de aprendizaje, en las cuales se puso atención a los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la muestra.

7. Se aplicó las listas de cotejo como instrumentos para evaluar los aprendizajes de los estudiantes sobre todo para evidenciar la manera cómo prosperaron en la comprensión oral durante el proceso de reconstrucción de la práctica pedagógica.

SUGERENCIAS

1. Se sugiere a la Unidad de Gestión Educativa Local de Celendín que establezca un curso de capacitación para tratar estrategias de aplicación de juegos verbales, para que se llegue a las posibilidades de mejorar la comprensión lectora a nivel de las instituciones educativas del nivel inicial de la zona.
2. Se sugiere a los docentes de la zona de Celendín promover la aplicación de los juegos verbales para mejorar la comprensión lectora de los niños y las niñas del nivel inicial.
3. Se sugiere a los padres de familia de la zona de Tandayoc que continúen promoviendo el interés de los estudiantes para el aprendizaje de trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos que les permita mejorar la comprensión lectora de los niños y las niñas, y establezcan ellos mismos la producción de textos escritos.
4. Se sugiere a la APAFA que a sus estudiantes de la I.E.I de Tandayoc traten de acostumbrarles a los niños a participar libre y voluntariamente cuando les toca actuar en presentaciones matinales con cuentos, adivinanzas y rimas.

REFERENCIAS

- Ausbel, D. (2000). El aprendizaje significativo. 14-15.
- Cuevas, R., & Rodríguez, L. (2011). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *REDIE*, 14.
- Gardner, H. (2006). *La teoría de las inteligencias múltiples*. México: D.F: Fondo de la Cultura Económica.
- López, A. (2006). *Las Inteligencias Múltiples*. Lima: Mirbert.
- Márquez, F., López, A., López, L., & Cueva, V. (2008). *Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante*. México.
- MINEDU. (2013). *Fascículo General de Comunicación*. Lima: Navarrete.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje- Fascículo I*. Lima: Talleres gráficos MINEDU.
- Olortegui, F. (1988). *Psicología del desarrollo*. Lima: San Marcos.
- Pérez Villar, J. .. (2000). *Estrategias de Aprendizaje para estimular inteligencias múltiples en Educación Superior*. Lima: Santa María Teresa.
- Piaget, J. (1988). *Seis estudios de psicología*. Madrid: Labor S.A.
- Pinzas, Z. (2007). *Metacognición y Lectura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rogers, C. (1990). El aprendizaje Significativo. 30.

ANEXOS

ANEXOS

Matriz de análisis categorial.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	SOPORTE TEÓRICO (Teorías implícitas)	FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES PROBLEMAS
RUTINA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludo ▪ Oración ▪ Canción ▪ Despedida 	TEORÍA DE LOS VALORES HUMANOS DE INTERACCIÓN (MAX SCHELER)	Las actividades de rutina que se aplicaron lograron despertar el interés y la atención logrando la participación activa		
ESTRATEGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Dialogo ▪ Organización ▪ Estudio dirigido 	OBSERVACIÓN (Vygotsky)	La aplicación de estrategias donde todo lo que se aprende es observando generaron participación e interacción		
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogantes ▪ Respuestas ▪ Ideas ▪ Observación ▪ Descripción 	INTERROGANTES (Jean Piaget)	La aplicación de interrogantes generaron respuestas, ideas para el logro de los aprendizajes esperados		
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material estructurado ▪ Material no estructurado 	MATERIALES (CARL ROGERS)		El escaso material educativo no generó los aprendizajes esperados	La falta de material educativo no genera aprendizajes significativos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación individual y grupal 	LOS PROCESOS METACOGNITIVOS (María Montessori)	La aplicación de la observación permitió evidenciar los indicadores previstos		

RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS Y SOPORTE TEÓRICO DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Lugar y fecha:** Tandayoc, 29 de marzo del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa N° 1202 “Tandayoc”.**
- 1.3. **Título del informa final Investigación:** Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje:** Estrategia de juegos verbales. Adivinanzas y rimas.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje N° 01 / 10.**
- 1.6. **Docente practicante:** Gloria Chávez Chavez.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO? ¿Por qué?

Sí. Según planificación previa. Planteamiento de preguntas no planificadas.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

Sí los estudiantes no participaron el 5 %.

2.3. ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si use materiales del mismo contexto.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí, porque hubo concordancia entre la sesión y el instrumento de evaluación.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Tiene que ser más novedosas las rutinas de aprendizaje.

RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS, SUB CATEGORÍAS Y SOPORTE TEÓRICO DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	SOPORTE TEÓRICO (Teorías implícitas)	FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES PROBLEMAS
RUTINA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludo ▪ Oración ▪ Canción ▪ Despedida 	TEORÍA DE LOS VALORES HUMANOS DE INTERACCIÓN (MAX SCHELER)	Las actividades de rutina que se aplicaron lograron despertar el interés y la atención logrando la participación activa		
ESTRATEGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Dialogo ▪ Organización ▪ Estudio dirigido 	OBSERVACIÓN (KARL POOPERS)	La aplicación de estrategias donde todo lo que se aprende es observando generaron participación e interacción		
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogantes ▪ Respuestas ▪ Ideas ▪ Observación ▪ Descripción 	INTERROGANTES (SÓCRATES)	La aplicación de interrogantes generó respuestas, ideas para el logro de los aprendizajes esperados		
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material estructurado ▪ Material no estructurado 	MATERIALES (CARL ROGERS)		El escaso material educativo no generó los aprendizajes esperados	La falta de material educativo no genera aprendizajes significativos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación individual y grupal 	LOS PROCESOS METACOGNITIVOS (DIAZ BARRIGA)	La aplicación de la observación permitió evidenciar los indicadores previstos		

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	SOPORTE TEÓRICO (Teorías Implícitas)	FORTALEZAS	DEBILIDADES
RUTINA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludo ▪ Oración ▪ Canción ▪ Despedida 	TEORÍA DE LOS VALORES HUMANOS DE INTERACCIÓN (MAX SCHELER)	Las actividades de rutina que se aplicaron lograron despertar el interés y la atención logrando la participación activa	
ESTRATEGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Dialogo ▪ Organización ▪ Estudio dirigido 	OBSERVACIÓN (KARL POOPERS)	La aplicación de estrategias donde todo lo que se aprende es observando generaron participación e interacción	
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogantes ▪ Respuestas ▪ Ideas ▪ Observación ▪ Descripción 	INTERROGANTES (SOCRATES)	La aplicación de interrogantes generó respuestas, ideas para el logro de los aprendizajes esperados	
RECURSOS DIDACTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material estructurado ▪ Material estructurado 	MATERIALES (CARL ROGERS)		El escaso material educativo no generó los aprendizajes esperados
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación individual y grupal 	LOS PROCESOS METACOGNITIVOS (DIAZ BARRIGA)	La aplicación de la observación permitió evidenciar los indicadores previstos	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Lugar y fecha: Tandayoc, 15/03/2016.

1.2. Institución Educativa N°: 1202 “Ta”.

1.3. Título del informa final Investigación: Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.

1.4. Estrategia de aprendizaje: Estrategia de juegos verbales. Adivinanzas y rimas

1.5. Sesión de aprendizaje N°01

1.6. Docente practicante: Gloria Chávez Chávez.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO? ¿Por qué?

Sí. Según planificación previa. Planteamiento de preguntas no planificadas.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

Sí todos los estudiantes no participaron en el desarrollo de la sesión.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí use materiales del mismo contexto.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí, porque hubo concordancia entre la sesión y el instrumento de evaluación

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Tiene que ser más novedosas las rutinas de aprendiz

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Lugar y fecha: Tandayoc, 29/03/2016.

1.2. Institución Educativa N° 1202 “Tandayoc”.

1.3. Título del informe final Investigación: Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.

1.4. Estrategia de aprendizaje: Estrategia de juegos verbales. Adivinanzas y rimas

1.5. Sesión de aprendizaje N° 02

1.6. Docente practicante: Gloria Chávez Chávez.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO? ¿Por qué?

Sí. Tuve en cuenta la motivación, conflicto cognitivo, saberes previos para así poder desarrollar la actividad.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

Sí algunos niños no describen las características de los animales.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí use materiales del contexto para desarrollar la sesión.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí porque está hecho en base a la participación y el trabajo de los niños.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Tiene que ser más novedosas las rutinas de aprendizaje.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Lugar y fecha: Tandayoc, 05/04/2016.

1.2. Institución Educativa N°1202 “Tandayoc”.

1.3. Título del informe final Investigación: Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.

1.4. Estrategia de aprendizaje: Estrategia de juegos verbales.

1.5. Sesión de aprendizaje N°03

1.6. Docente practicante: Gloria Chávez Chávez.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO? ¿Por qué?

Sí. Porque tuve en cuenta la motivación, conflicto cognitivo, saberes previos para poder desarrollar la sesión.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

Sí, si algunos niños con participan en las respuestas de las preguntas que se les hace de la actividad.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí utilice material del contexto para desarrollar la actividad.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí, porque está hecho en relación a la participación y trabajo de los niños

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Tiene que ser más novedosas las rutinas de aprendizaje.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Lugar y fecha: Tandayoc, 19/04/2016.

1.2. Institución Educativa N° 1202 “Tandayoc”.

1.3. Título del informa final Investigación: Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.

1.4. Estrategia de aprendizaje: Estrategia de juegos verbales.

1.5. Sesión de aprendizaje: N°04

1.6. Docente practicante: Gloria Chávez Chávez.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO? ¿Por qué?

Sí. Porque a través de la canción logre despertar el interés de participar y así poder desarrollar la sesión.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

Sí, tengo un niño que participa, pero contesta una cosa por otra.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí utilice material del contexto durante el desarrollo de la sesión.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí, porque que cada indicador este hecho a la participación y trabajo de los estudiantes.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Trabajar con diferentes juegos para mejorar la comprensión lectora.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Lugar y fecha: Tandayoc, 04/05/2016.

1.2. Institución Educativa N° 1202 “Tandayoc”

1.3. Título del informe final Investigación: Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.

1.4. Estrategia de aprendizaje: Estrategia de juegos verbales.

1.5. Sesión de aprendizaje: N°05

1.6. Docente practicante: Gloria Chávez Chávez.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO? ¿Por qué?

Sí. Porque a través de la canción logre despertar el interés de participar y así poder desarrollar la sesión.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

Sí que todos los estudiantes no participan contentos en el desarrollo de la sesión.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí utilice material del contexto durante el desarrollo de la sesión.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí, porque que cada indicador este hecho a la participación y trabajo de los estudiantes.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Crear más estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Lugar y fecha: Tandayoc, 24/05/ 2016.

1.2. Institución Educativa N°1202 “Tandayoc”.

1.3. Título del informe final Investigación: Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.

1.4. Estrategia de aprendizaje: Estrategia de juegos verbales.

1.5. Sesión de aprendizaje: N°06

1.6. Docente practicante: Gloria Chávez Chávez.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO? ¿Por qué?

Sí, utilicé los títeres de mano para motivar y despertar el interés de atención en los estudiantes y la expresión oral c en la dramatización con títeres.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

Sí que todos los estudiantes no participaron en la dramatización.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí utilice material del contexto durante el desarrollo de la sesión.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí, está elaborada base a la participación y trabajo de los estudiantes.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Crear más estrategias para para desarrollar la sesión.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Lugar y fecha: Tandayoc, 07/06/ 2016.

1.2. Institución Educativa N° 1202 “Tandayoc”.

1.3. Título del informa final Investigación: Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.

1.4. Estrategia de aprendizaje: Estrategia de juegos verbales.

1.5. Sesión de aprendizaje: N°07

1.6. Docente practicante: Gloria Chávez Chávez.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO? ¿Por qué?

Sí, atreves de las canciones logré despertar el interés de los estudiantes por participar durante el desarrollo de la sesión.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

Sí que algunos estudiantes no tienen dificultad en pronunciar las palabras trabadas en forma rápida.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí utilice material del contexto durante el desarrollo de la sesión.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí, está elaborada base a la participación y trabajo de los estudiantes.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Esta sesión se debe trabajar con niños de 5 años porque tienen más desarrollado su vocabulario.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Lugar y fecha: Tandayoc, 21/06/2016.

1.2. Institución Educativa N° 1202 “Tandayoc”.

1.3. Título del informa final Investigación: Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.

1.4. Estrategia de aprendizaje: Estrategia de juegos verbales.

1.5. Sesión de aprendizaje: N°08

1.6. Docente practicante: Gloria Chávez Chávez.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO? ¿Por qué?

Sí, utilicé los títeres de mano para motivar y despertar el interés de atención en los estudiantes y la expresión oral c en la dramatización con títeres.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

No, porque el material esta novedoso para los estudiantes.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí utilice material del contexto en la motivación y desarrollo de la sesión.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí, está elaborada base a la participación y trabajo de los estudiantes. Teniendo en cuenta la edad de los estudiantes

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Crear más estrategias para para desarrollar la sesión.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Lugar y fecha: Tandayoc, 05/07/ 2016.

1.2. Institución Educativa N° 1202 “Tandayoc”.

1.3. Título del informa final Investigación: Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.

1.4. Estrategia de aprendizaje: Estrategia de juegos verbales.

1.5. Sesión de aprendizaje: N°09

1.6. Docente practicante: Gloria Chávez Chávez.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO? ¿Por qué?

Sí, a través de canciones logre despertar el interés por participar durante el desarrollo de la sesión.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

No porque todos los niños participaron alegremente durante todo el desarrollo de la sesión.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí utilice material del contexto durante el desarrollo de la sesión.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí, está elaborada teniendo en cuenta la edad y la participación y trabajo de los estudiantes.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Crear otras estrategias para desarrollar la sesión.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Lugar y fecha: Tandayoc, 12/07/ 2016.

1.2. Institución Educativa N°1202 “Tandayoc”.

1.3. Título del informa final Investigación: Aplicación de estrategias de juegos verbales para la comprensión lectora.

1.4. Estrategia de aprendizaje: Estrategia de juegos verbales.

1.5. Sesión de aprendizaje: N°10

1.6. Docente practicante: Gloria Chávez Chávez.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje SÍ o NO? ¿Por qué?

Sí a través de las canciones despertamos su interés educando por participar y así poder desarrollar la sesión.

2.2. Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia SÍ o NO ¿cuáles son?

No porque la sesión se trata del ser más querido de casa y ellos participaron alegremente

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí utilice material del contexto durante el desarrollo de la sesión.

2.4. El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de sesión de aprendizaje SÍ o NO ¿Por qué?

Sí, está elaborada teniendo en cuenta la edad de los estudiantes.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la estrategia seleccionada?

Tener en cuenta más preguntas en el desarrollo de la sesión.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: 1202” Tandayoc”

1.2. EDAD: 3 y 4 años

1.3. DOCENTE: Gloria Chávez Chávez.

1.4. FECHA: 15/03/2016

2. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de las estrategias de los juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 4 años en la I.E.I. N°1202 “Tandayoc” -Celendín -2016.

2.2. SESIÓN N°01

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Aprendo y creo rimas.

2.4. DURACIÓN: 45 minutos

3. PRODUCTO: Identifiquen palabras que rimen.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha activamente diversos tipos de textos orales. 	Aprender rimas.	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora normas culturales que permiten la comunicación oral.

V.SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> Recepcionamos a los niños (as) Actividades de rutina fuera y dentro del aula. Plan lector. Aprendizajes esperados: creamos rimas a las papas. <p>MOTIVACIÓN</p>		

<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños (as) en un papelote la siguiente canción: “la papa Renata” <p>Estaba la papa Renata, Sentada en un plato de lata, Y el cocinero lo vio, La papa se desmayo La papa temblaba de miedo, Y el cocinero decía, Que sí que no.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a las siguientes preguntas: • ¿De qué trata la canción? • ¿dónde estaba la papa Renata? • ¿Quién vio la papa Renata? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si la papa se sienta en una taza? 	<ul style="list-style-type: none"> •papelote •plumones 	<p>10</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entregamos a los niños un sobre que contiene siluetas (papas, ocas, ollucos, mashuas) y les invitamos a crear rimas. • La docente escribe las rimas dictadas por los niños. • Mostramos las tiras de cartulina con las rimas creadas con el nombre de las papas. • Les leemos señalando de izquierda a derecha de arriba, abajo. • Les entregamos a los niños (as) las tiras de cartulina con las rimas creadas y lo decoran con grafismos en forma libre. • Eligen el lugar donde colocar los carteles con las creadas. 	<ul style="list-style-type: none"> •papel •plumones •cartulina •plumones •cartulina •plumones 	<p>30</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

1. I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: 1202 “Caritas Felices”

1.2. EDAD: 3 y 4 años.

1.3. DOCENTE: Gloria Chávez Chávez.

1.4. FECHA: 06/005/2016

2. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de las estrategias de los juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 4 años en la I.E.I. N°1202 “Tandayoc -2016.

2.2. SESIÓN: N°02

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Creamos pequeñas canciones de la zona.

2.4. DURACIÓN: 45 minutos

3. PRODUCTO: Crear canciones cortas de acuerdo a su realidad.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	Textualista sus ideas según las convenciones	Comprensión lectora	Dicta textos a su docente: coros indicando que va a escribir a quien y que le quiere decir.

V.SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Recepcionamos a los niños (as) • Actividades de rutina fuera y dentro del aula. • Actividades literarias. • Juego libre en los sectores. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente organiza a los niños(as) para escuchar el siguiente cuento “Las dos hermanas “ 	cuento	

	<p>Había una vez dos hermanas llamadas María y Sila, María salió de casa y se dirigió al jardín para preguntar a la directora sobre el comportamiento de su hijo Anderson; al regreso a casa conto a Sila que Anderson tenía buenos calificaciones y le gusta cantar; de tanta emoción Sila regalo una bicicleta a Anderson.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes previos de los niños. <p>¿Qué escucharon? ¿Cómo se llamó el hijo de María? ¿Qué le regalo la tía a Anderson? CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué hubiera pasado si Anderson no hubiese ido al jardín?</p>		10
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta a los niños(as) en un papelote la siguiente canción: “cocinamos las papitas de mi tierra” • La docente lee la canción y los niños(as) repiten. • Luego entonamos la canción. • Los niños contestan a interrogantes: ¿Qué dice la canción? ¿Les gusto la canción? • Con ayuda de la docente los niños(as) van creando canciones (ocas, ollucos, mashuas) • La docente escribe en un papelote las ideas de los niños con sus propias palabras. • La docente lee la canción y los niños repiten. • Entonamos la canción. • Luego la docente entrega a los niños(as) temperas de colores para que decoren con huellas el contorno del papelote de la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> • plumones • papelote • temperas 	30
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza preguntas sobre lo realizado. • ¿Qué hemos creado hoy? • ¿Cuántas canciones creamos? • ¿Se acuerdan de alguna canción? • ¿Cómo se sintieron hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> • niños 	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: 1202” Tandayoc”

1.2. EDAD: 3 y 4 años.

1.3. DOCENTE: Gloria Chávez Chávez.

1.4. FECHA: 29/03/2016

2. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de las estrategias de los juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 4 años en la I.E.I. N°1202 “Tandayoc” -Celendín -2016.

2.2. SESIÓN: N°03

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Me divierto creando adivinanzas.

2.4. DURACIÓN: 45 minutos

3. PRODUCTO: Que los niños(as) sean creativos, participativos, etc.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos.	Textualiza experiencias, ideas empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Crean adivinanzas	Dicta textos a su docente o escribe a su manera según su nivel de escritura.

V.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Recepcionamos a los niños (as) • Actividades de rutina fuera y dentro del aula. • Actividades literarias. • Juegos libres en los sectores. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan en parejas “adivina adivinadora” ¿Qué será? • Por parejas cogen un útil escolar y piensan en sus características, un niño de cada pareja describe las características del objeto elegido. • Saberes previos de los niños(as) <p>¿De qué trata el juego? ¿Qué útiles escolares utilizaron en el juego?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Los útiles escolares nos servirán para crear adivinanzas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • docente • niños • niños • niños • niños 	10
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños cogen tarjetas con imágenes de animales (gallina, perro, cuy, conejo), para crear sus adivinanzas. • Observan, manipulan Y juegan con el material. • Los niños dictan con sus propias palabras sus adivinanzas según el animalito. • La docente copia en un papelote las adivinanzas y respuestas de los niños(as) • Los niños(as) adornan con grafismos el contorno del papelote de las adivinanzas. • Exponen y valoran sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • tarjetas • papelote • plumones • plumones de colores 	30
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hemos utilizado para crear una adivinanza? 	<ul style="list-style-type: none"> • niños 	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

1. I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: 1202” Tandayoc”

1.2. EDAD: 3 y 4 años

1.3. DOCENTE: Gloria Chávez Chávez.

1.4. FECHA: 12/04/2016

2. II.DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de las estrategias de los juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 4 años en la I.E.I. N°1202 “Tandayoc” -Celendín - 2016.

2.2. SESIÓN: N°04

2.3. NOMBRE DE NLA SESIÓN: Creamos cuentos con los útiles de aseo.

2.4. DURACIÓN: 45 minuto

3. PRODUCTO: Que practiquen hábitos de aseo.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones del lenguaje escrito	Crear un cuento con útiles de aseo	Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura.

V.SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> • Recepcionamos a los niños (as) • Actividades de rutina fuera y dentro del aula. • Actividades literarias. • Juego libre en los sectores. 	<ul style="list-style-type: none"> • niños • docente 	

<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos en un papelote la canción a los niños(as) “Pin pon” Pin pon y su muñeco Muy guapo y de cartón Se lava la carita con agua y jabón Se desenreda el pelo Con peine de marfil Y así se dé estirones no llora ni hace así • Los niños(as) observan el papelote. • La docente lee la canción y los niños repiten. • Luego cantamos la canción. • Saberes previos de los niños(as) ¿Qué dice la canción? ¿Con que se lava la carita pin pon? ¿Con que se desenredaba el pelo? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> ¿Qué le sucedería a pin pon si no se asearía?	<ul style="list-style-type: none"> • papelote • plumones • niños 	<p>10</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En asamblea presentamos a los niños(as) una canasta dentro de ella imágenes de aseo (cepillo, toalla, jaboncillo, etc.), las cuales usaremos para crear un cuento. • Se indica a los niños que abran la canasta. • Los niños observan y manipulan el material. • Contestan a interrogantes: ¿Qué observan? ¿Para qué sirven los útiles de aseo? ¿Qué otros útiles de aseo conoces? • La docente escribe en un papelote sus ideas de los niños(as) relacionadas a las imágenes. • Los niños modelan con plastilina los útiles de aseo. • Exponen y valoran sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • canasta • imágenes • niños • papelote • plumones 	<p>30</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden a interrogantes. • ¿Que aprendimos hoy? • ¿Cómo se sintieron? • ¿Qué hemos utilizado para crear un cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • niños 	<p>5</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

1. I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: 1202 “Tandayoc”

1.2. EDAD: 3 y 4 años

1.3. DOCENTE: Gloria Chávez Chávez.

1.4. FECHA: 06/05/2016

2. II.DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de las estrategias de los juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 4 años en la I.E.I “Caritas Felices” -Celendín -2016”.

2.2. SESIÓN: N°05

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Creando poesías a mamá.

2.4. DURACIÓN: 45 minutos

3. PRODUCTO: Que los niños(as) valoren, quieran y respeten a sus mamás.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	Textualiza sus ideas, sentimientos según las convenciones de la escritura.	Crear poesías a mamá.	Dicta textos a su docente: poesías indicando que va a escribir a quien y que quiere decir.

V.SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> • Recepcionamos a los niños (as) • Actividades de rutina fuera y dentro del aula. • Actividades literarias. • Juego libre en los sectores. <p>MOTIVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • niños • docente • niños • papelote • papelote 	

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños en un papelote una canción “Madrecita” Madrecita eres bonita como una flor Tus hijos todos te queremos Y te entregamos todo el corazón. • Los niños(as) observan el papelote de la canción. • La docente lee el papelote los niños repiten. • Luego entonamos la canción. • Saberes previos de los niños: ¿Qué dice la canción? ¿Les gusto la canción? ¿Todos tienen una mamá? <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué pasaría si no tuviéramos mamá?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • canciones 	10
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta una bolsa negra que contiene tarjetas con imágenes (corazón, flor, rosa, estrella) las cuales utilizaremos para crear una poesía a mamá. • Se les indica a los niños que descubran lo que hay dentro de la bolsa. • Observan y manipulan el material. • Contestan a interrogantes: ¿Qué observan? ¿Cómo se llaman cada una de las imágenes? ¿Las imágenes son del mismo color? • Con ayuda de la docente los niños(as) crean una poesía a mamá. • La docente copia en un papelote las ideas de los niños según las imágenes. • El niño adorna con flores naturales el contorno del papelote de la poesía. • Exponen y valoran sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • bolsa negra • tarjetas • niños • papelote • plumones • flores naturales 	30
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños contestan a las siguientes preguntas. • ¿Que hicimos hoy? • ¿Cuántas poesías a mamá creamos? • ¿Todos quieren a su mamá? 	<ul style="list-style-type: none"> • niños 	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

1. I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: 1202” Tandayoc”

1.2. EDAD: 3 y 4 años

1.3. DOCENTE: Gloria Chávez Chávez.

1.4. FECHA: 21/04/2016

2. II.DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de las estrategias de los juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 4 años en la I.E.I. N°1202 “Tandayoc” -Celendín - 2016.

2.2. SESIÓN: N°06

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Me divierto escuchando historias de mi comunidad.

2.4. DURACIÓN: 45 minutos

3. PRODUCTO: Que los niños(as) sean participativos, creativos, observadores, investigadores por conocer historias de sus antepasados.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	Reflexiona sobre la forma de diversos tipos de textos orales.	Historias de mi comunidad	Dice lo que le gusta o le disgusta del texto escuchado.

V.SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> • Recepcionamos a los niños (as) • Actividades de rutina fuera y dentro del aula. • Actividades literarias. • Juego libre en los sectores. 	<ul style="list-style-type: none"> • niños • docente 	

INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente utiliza los títeres de mano y cuenta una historia “el pato y el perro” <p>Había una vez un pato llamado Jaimito que vivía en un bosque una mañana su mamá lo mando a buscar maíz como era desobediente se quedó dormido en el camino al regreso se encontró con su amigo doky y jugaron todo el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes previos de los niños(as) <p>¿De qué trata la historia? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué personajes te gusto más?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Qué hubiese pasado si no se hubiera encontrado con doky?</p>	<ul style="list-style-type: none"> •títeres •dialogo 	10
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando el teatrín los niños realizan la dramatización de la historia contada. • En asamblea los niños dialogan acerca de la actividad realizada. • Responden con sus propias palabras las siguientes interrogantes: • ¿De qué trata la historia? • ¿Cuántos personajes había? • ¿Qué personaje les gusto más? • Dibujan libremente lo que más les gusto de la historia. • Exponen y valora sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> •teatrín •niños •niños •trabajos 	30
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden a interrogante: • ¿Qué hicimos? • ¿Les gusto la historia? • ¿Qué otras historias podemos contar? 	<ul style="list-style-type: none"> •niños 	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

1. I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: 1202” Tandayoc”

1.2. EDAD: 3 y 4 años

1.3. DOCENTE: Gloria Chávez Chávez.

1.4. FECHA: 27/04/2016

2. II.DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de las estrategias de los juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 4 años en la I.E.I. N°1202 “Tandayoc” -Celendín - 2016”.

2.2. SESIÓN: N°07

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Nos divertimos creando Trabalenguas.






2.4. DURACIÓN:

3. PRODUCTO: Que los niños(as) se expresen con claridad.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente textos orales	Identifica información en diversos tipos de textos orales.		Habla de las situaciones de los hechos ocurridos de los personajes en la historia que escucha.

V.SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Recepcionamos a los niños (as) • Actividades de rutina fuera y dentro del aula. • Actividades literarias. • Juego libre en los sectores. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta a los niños en un papelote la canción “La rama” <p>Que linda la rama La fruta se ve Si lanzo una piedra Tendrá que caer No es mía esa fruta No es mía lo se mas yo de esa fruta Quisiera comer. <ul style="list-style-type: none"> • Contestan las siguientes interrogantes <p>¿Qué dice la canción? ¿Cómo se titula la canción?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Qué pasaría si la rama se rompería?</p> </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docente • Alumnos • Papelote • Plumones • Niños 	10
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizamos a los niños(as) en un círculo, teniendo en cuenta los acuerdos dentro del aula. • La docente entrega a los niños(as) diferentes figuras (plato, trigo, tigres, etc.) • Los niños(as) observan y exploran el material libremente. • Los niños (as) Contestan a interrogantes: <p>¿Qué observan? ¿Cómo se llaman cada una de estas tarjetas? ¿Para qué nos servirá?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente da indicaciones a los niños que se pegara las figuras en el papelote donde corresponda. <div data-bbox="511 1430 987 1835" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>En un plato de </p> <p>Comen tres tristes </p> <p>Tres tristes </p> <p>Comen  en un</p> <p>Solo </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • La docente lee el siguiente trabalenguas y los niños(as) repiten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con figuras • Niños • Papeles de colores 	30

	<ul style="list-style-type: none"> • Primero lo hacen por grupos, por parejas luego individual. • Los niños(as) adornan pegan papel rasgado de colores al contorno del papelote del trabalenguas. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden a interrogante: • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Qué aprendieron? • ¿Qué animales utilizamos para crear trabalenguas? • Los niños(as) comentan en casa con sus padres sobre lo aprendido de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niños 	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

1. .DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: 1202: Tandayoc”

1.2. EDAD: 3 y 4 años

1.3. DOCENTE: Gloria Chávez Chávez.

1.4. FECHA: 25/05/2016

2. II.DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de las estrategias de los juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 4 años en la I.E.I. N°1202 “Tandayoc” Celendín - 2016”.

2.2. SESIÓN: N°08

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Frases alusivas al Nivel Inicial.

2.4. DURACIÓN: 45 minutos

3. III.PRODUCTO: Que los niños(as) se expresen con alegría.

4. IV.APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos.	Textualiza ideas sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Crea frases alusivas al Nivel Inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.

V.SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO

<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recepcionamos a los niños (as) • Actividades de rutina fuera y dentro del aula. • Actividades literarias. • Juego libre en los sectores. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta a los niños en un papelote la canción “Himno a la Educación Inicial” <p>I,i,i,i,inicial I,i,i,i,inicial</p> <p>Nosotros somos lo mejor que hay Nosotros somos lo mejor que hay Amor, amor es lo que yo doy Amor, amor es lo que yo doy</p> <p>Inicial ra ,ra,ra, Inicial ra,ra,ra Inicial ra,ra,ra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes previos de los niños(as) <p>¿Qué nos dice la canción? ¿Qué celebramos en esta semana? ¿Les gusto la canción?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿En qué nivel estudian?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docente • Alumnos • Papelote • Plumones • niños 	<p>10</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizamos a los niños(as) sentados en un círculo para acordar las normas que se deben cumplir. • La docente coloca las tarjetas: (niños jugando, saltando, aplaudiendo, etc.) al centro del círculo. • Los niños(as) libremente cogen una tarjeta. • Los niños(as) observan y exploran el material libremente. • Los niños(as) describen la tarjeta seleccionada formando una frase con ayuda de la docente. • Los niños (as) Contestan a interrogantes: ¿Qué imágenes observan? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde están? • Los niños se desplazan de manera ordenada hacia la pizarra para pegar en un papelote la tarjeta que le ha tocado. 	<ul style="list-style-type: none"> • tarjetas • niños 	<p>30</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños dictan a la docente la frase de cada una de las tarjetas. • Los niños dibujan lo que más les ha gustado de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • niños • hojas, bond, lápiz, borrado 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden a las siguientes preguntas: • ¿Qué les pareció la actividad? • ¿Qué imágenes observaron? • ¿Quién formo más rápido la clase? 	<ul style="list-style-type: none"> • Niños 	5

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

1. I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: 1202 “Tandayoc”

1.2. EDAD: 3 y 4 años

1.3. DOCENTE: Gloria Chávez Chávez.

1.4. FECHA: 16/06/2016

2. II.DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de las estrategias de los juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 4 años en la I.E.I. N°1202“Tandayoc” -Celendín - 2016”.

2.2. SESIÓN: N°09

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Escribimos una carta a papá en su día.

2.4. DURACIÓN:

3. PRODUCTO: Que los niños(as) expresen sus sentimientos de alegría y valoren a sus padres.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos.	• Planifica la producción de diversos tipos de textos.	• Escribimos una carta a papá en su día.	• Menciona con ayuda del adulto el destinatario (para quien) el tema (que va a escribir) y el propósito (para qué va a escribir) del texto que se va a producir.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: 1202 “Tandayoc”

1.2. EDAD: 3 y 4 años

1.3. DOCENTE: Gloria Chávez Chávez.

1.4. FECHA: 17/06/2016

2. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de las estrategias de los juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 4 años en la I.E.I. N°1202 “Tandayoc” -Celendín -2016”.

2.2. SESIÓN: N°10

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Creamos poesías a papá en su día.

2.4. DURACIÓN: 45 minutos

3. PRODUCTO: Que los niños(as) expresen sus sentimientos y valoren a su padre

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> Textualiza sus ideas, sentimientos según las convenciones de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear poesías a papá. 	<ul style="list-style-type: none"> Dicta textos a su docente: poesías indicando que va a escribir a quien y que quiere decir.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> Recepcionamos a los niños (as) Actividades de rutina fuera y dentro del aula. Plan lector. Juego libre en los sectores. 	<ul style="list-style-type: none"> docente 	

INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños (as) en un papelote la canción “Todos los domingos” Todos los domingos con papito voy A los caballitos que feliz estoy Taca tataca tata Taca tataca tata Taca tataca tata ta,ta, ta Todos los domingos con papito voy A los caballitos y una vuelta doy Taca tataca tata Taca tataca tata Taca tataca tata ta, ta ta. • Saberes previos de los niños: ¿De qué trata la canción? ¿A dónde se iban todos los domingos? ¿Cómo se sentía el niño? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo celebramos el día del padre? 	<ul style="list-style-type: none"> • papelote • plumones • niños 	10
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta un sobre que contiene tarjetas con figuras (papá, mano, corazón, etc.) las cuales utilizaremos para crear una poesía. • Preguntamos a los niños que hay en este sobre. • Cada niño saca una tarjeta del sobre. • Observan y manipulan libremente el material. • Contestan a interrogantes: ¿Qué observan? ¿Cómo se llaman cada una de las figuras? ¿Son iguales las figuras? • Con ayuda de la docente los niños(as) crean una poesía a papá. • La docente copia en un papelote las ideas de los niños (as) según la figura. • Los niños(as) reproducen la palabra PAPÁ y lo adornan. 	<ul style="list-style-type: none"> • sobre • tarjetas • niños • papelote • plumones 	30
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños contestan a interrogantes: • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Cuántas poesías a papá creamos? • ¿Quieren mucho a su papá? • En casa dibujan a su papá. 	<ul style="list-style-type: none"> • niños 	5

DIARIO DE CAMPO N°01					
Datos Generales					
1.1.Nivel		Inicial		1.2.Ciclo	
1.3.Área Priorizada		Comunicación		1.4.Actividades	
1.5.Fecha		08	03	2015	1.6.Hora
1.7.Sección		Abejitas		1.8.Edad	
1.9.Docente responsable		Gloria Chávez Chávez			
1.10.Intencionalidad pedagógica					
I. Descripción de la actividad:					
<p>Después de las actividades de rutina del día, la profesora reúne a todos los niños para indicarles que vamos a empezar nuestra clase jugando, para esto quiero que escuchen en que consiste la dinámica: “conejos a su conejera”.</p> <p>Los niños(as) dan inicio a la dinámica participando activamente con las órdenes e indicaciones de la profesora. Después de haber participado todos los niños en las diferentes responsabilidades del juego, se les invita a pasar al aula para hacer la siguiente reflexión:</p> <p>¿Qué les pareció el juego?</p> <p>Los niños Lesly, Claribel, Diasmin, Nicol, Yuline, osmer, Roxana, Elisa y Sheila dieron su opinión favorable; Jhostin, Roger, Luz, Anderson y Aracely, solamente aceptaban con señas lo que la profesora intentaba hacerles hablar.</p> <p>Después los niños responden a preguntas como: ¿cómo se llama la dinámica?, ¿Qué animales participan en el juego?, ¿cómo se llama lugar donde viven los conejos?, ¿Quién fue el conejo más veloz? ¿Cuál fue el conejo más distraído?</p> <p>La profesora orienta a los niños as) que cuando todos participamos en las diferentes actividades del aula, todos nos sentimos contentos y con las ganas de seguir aprendiendo sin que nos importe nuestras limitaciones.poreso es necesario que nos integremos para que todo nos salga como nos proponemos.</p>					
III.INTERVENTIVA:					
La docente debe comprometer a los padres para darse un tiempo de dedicarse a sus niños/as durante el juego.					

DIARIO DE CAMPO N°02

Datos Generales

1.1.Nivel		Inicial		1.2.Ciclo		II ciclo	
1.3.Área Priorizada		Matemática		1.4.Actividades		Reconozco los colores primarios	
1.5.Fecha		18	03	2015	1.6.Hora		9:45am.
1.7.Sección		Abejitas		1.8.Edad		4 años	
1.9.Docente responsable				Gloria Chávez Chávez			
1.10.Intencionalidad pedagógica							

II. Descripción de la actividad:

Después de haber realizado las actividades fuera y dentro del aula, donde los niños participaron activamente, inicie la sesión de aprendizaje jugando a taparnos los ojos con las manos, responden ha preguntas ¿Qué ocurre cuando te tapas los ojos?¿para qué sirven los ojos? ¿Qué colores vemos en el aula?

La niña Araceli contesto los ojos sirven para mirar, Roger dijo yo veo un círculo de color azul, Roxana hablo en voz baja que Luzmila tiene su **chompa** de color amarillo color del sol, cada niño contestaba lo que observaba; luego presente 3 lápices grandes hechos de **cartulina** de colores rojo, amarillo, azul cada uno se presenta e indica en que objetos los podemos encontrar dentro del aula.

Invitamos a los niños salir al patio para agruparse por el mismo color de las prendas de vestir (**chompas**, **fondillas**, **pullos**, etc.). La niña Nicol no se quiso agrupar con los varones porque sus padres le dijeron que no se junte con hombres; expliqué a los niños que los colores básicos son **amarillo azul rojo y los encontramos dentro del aula.**

A cada niño se le hizo entrega de una **ficha de un cuadro doble entrada** para que coloreen según las figuras y el color indicado, **observe que Jhostin, Sheila no se ubicaba para pintar las figuras.**

Al terminar la actividad hice preguntas y todos contestaron alegres y me dijeron que querían seguir jugando a los colores.

III.INTERVENTIVA:

Debo ser precisa al momento de realizar la hoja de evaluación.

DIARIO DE CAMPO N°03

Datos Generales

1.1.Nivel			Inicial		1.2.Ciclo	II ciclo
1.3.Área Priorizada			Matemática		1.4.Actividades	Reconozco los colores primarios
1.5.Fecha	22	03	2015	1.6.Hora	9:45am.	
1.7.Sección	Abejitas			1.8.Edad	4 años	
1.9.Docente responsable				Gloria Chávez Chávez		
1.10.Intencionalidad pedagógica						

II. Descripción de la actividad:

Después de haber realizado las actividades fuera y dentro del aula, donde los niños participaron activamente, inicie la sesión de aprendizaje jugando a taparnos los ojos con las manos, responden a preguntas ¿Qué ocurre cuando te tapas los ojos? ¿para qué sirven los ojos? ¿Qué colores vemos en el aula?

La niña Araceli contesto los ojos sirven para mirar, Roger dijo yo veo un círculo de color azul, Roxana hablo en voz baja que Luzmila tiene su **chompa** de color amarillo color del sol, cada niño contestaba lo que observaba; luego presente 3 lápices grandes hechos de **cartulina** de colores rojo, amarillo, azul cada uno se presenta e indica en que objetos los podemos encontrar dentro del aula.

Invitamos a los niños salir al patio para agruparse por el mismo color de las prendas de vestir (**chompas**, **fondillas**, **pullos**, etc.). La niña Nicol no se quiso agrupar con los varones porque sus padres le dijeron que no se junte con hombres; expliqué a los niños que los colores básicos son **amarillo azul rojo y los encontramos dentro del aula.**

A cada niño se le hizo entrega de una **ficha de un cuadro doble entrada** para que coloreen según las figuras y el color indicado, **observe que Jhostin, Sheila no se ubicaba para pintar las figuras.**

Al terminar la actividad hice preguntas y todos contestaron alegres y me dijeron que querían seguir jugando a los colores.

III.INTERVENTIVA:

Debo ser precisa al momento de realizar la hoja de evaluación.

DIARIO DE CAMPO N°04

Datos Generales							
1.1.Nivel		Inicial		1.2.Ciclo		II ciclo	
1.3.Área Priorizada		Matemática		1.4.Actividades		Jugando con el círculo y el cuadrado	
1.5.Fecha		13	04	2015	1.6.Hora		9:45am.
1.7.Sección		Abejitas		1.8.Edad		4 años	
1.9.Docente responsable				Gloria Chávez Chávez			
1.10.Intencionalidad pedagógica							
II. Descripción de la actividad:							
<p>Luego de las actividades de rutina donde todos los niños participaron activamente, inicié la sección de aprendizaje mostrándoles dos galletas una en forma de círculo y otro cuadrado, les hice preguntas ¿Qué son? ¿Dónde los ha visto? ¿Qué forma tiene cada una? ¿Son iguales?</p> <p>Elisa contestó es una galleta, Lesly se puso de pie y dijo es un redondo, cada uno contestaba según lo que observaba; Luego explique mostrando una silueta de círculo, cuadrado y a la vez hicimos comparaciones.</p> <p>Realizamos el juego del adivinador, con los ojos vendados los tendrán que tocar e identificar que objetos se encuentran en la caja; luego mostrar a sus compañeros platos, tarjetas monedas, etc.</p> <p>Esmir y Jhostin no sabían el nombre del objeto que había sacado, Roxana y Luzmila no querían acercarse a la caja porque estaban los varones.</p> <p>Luego se repartió hojas para que dibujen y pinten el objeto que habían sacado y observe que algunos niños si dibujaban, otros dibujaban con dificultad.</p> <p>Los niños exponen y valoran sus trabajos, en casa los niños comparan las figuras con objetos de su casa.</p>							
III.INTERVENTIVA:							
La sesión de aprendizaje no debe ser complicada debe darse de acuerdo a la edad de los niños/as.							

DIARIO DE CAMPO N°05					
Datos Generales					
1.1.Nivel		Inicial		1.2.Ciclo	
1.3.Área Priorizada		Ciencia y Ambiente		1.4.Actividades	
1.5.Fecha		14	04	2015	1.6.Hora
1.7.Sección		Abejitas		1.8.Edad	
1.9.Docente responsable		Gloria Chávez Chávez			
1.10.Intencionalidad pedagógica					
II. Descripción de la actividad:					
<p>Luego de las actividades de rutina los niños se sientan para iniciar sesión de aprendizaje presentando un títere “Pedrito cochinete”, luego hice preguntas: ¿Qué observan? ¿Les gusta ser como él? ¿Por qué está sucio? ¿Cómo son los niños limpios?, Elisa dijo lavarse con agua y jabón, Jhostin dijo lavarse la cara y peinarse y no venir a como Cindy al jardín sin peinarse ni lavarse.</p> <p>Explique a los niños que es muy importante tener nuestros útiles de aseo jabón, toalla, etc. para lavarse y estar siempre limpios y protegernos de las enfermedades.</p> <p>Cada niño saca una figura de la caja de los útiles de aseo para pegarlo en un papelote. Nicol, Roger sabían dónde van a pegar cada figura.</p> <p>Luego se repartió a cada niña una hoja de trabajo para que dibuje y pinte los útiles de aseo: observe que Claribel, Luzmila no estaban dibujando lo que se les había dicho. Hice preguntas a los niños y contestaron muy alegres, en casa poner en practica sobre el lavado de manos.</p>					
III.INTERVENTIVA:					
Tener en cuenta los útiles de aseo al utilizar en dicha sesión.					

DIARIO DE CAMPO N°06					
Datos Generales					
1.1.Nivel		Inicial		1.2.Ciclo	
1.3.Área Priorizada		Ciencia y Ambiente		1.4.Actividades	
				Me identifico como niño o niña	
1.5.Fecha		15	04	2015	1.6.Hora
				9:45am.	
1.7.Sección		Abejitas		1.8.Edad	
				4 años	
1.9.Docente responsable			Gloria Chávez Chávez		
1.10.Intencionalidad pedagógica					
II. Descripción de la actividad:					
<p>Luego de las actividades permanentes fuera y dentro del aula todos los niños participan activamente inicie la sesión de aprendizaje formando un círculo y los niños responden a preguntas: ¿Qué ropa usa Sheila? ¿Por qué Diasmin utiliza aretes? ¿Por qué Jun utiliza el pelo corto? ¿Serán iguales Jhostin y Claribel?; mostramos a los a los niños dos (muñecos que representa a un niño y una muñeca y una muñeca que representa a una niña), luego hice preguntas: ¿Qué observan? ¿Cómo se llaman estos dos objetos? ¿Lo conocen? ¿Son iguales? ¿Por qué?</p> <p>Roger contesto son los muñecos hombre y mujer, Elisa dijo esos muñecos son de la profesora los demás niños se rieron, Claribel se paró y dijo esa muñeca se parece a Roxana porque ella nunca se peina partir de ello explique que dios nos creó hombre y mujer y que nos diferenciamos por el sexo masculino y femenino y reconocemos sus genitales y dialogamos sobre el cuidado que debe tener.</p> <p>A cada niño se le dio una hoja para que pinte la figura que se parece a él o a ella, Lesly, Roger, Brigit, Aracely, Claribel lo hicieron bien, Roxana tenía la hoja sucia. A todos los niños se les hizo preguntas acerca de la clase y todos contestaron muy alegres.</p>					
III.INTERVENTIVA:					
Tener más seguridad para realizar esta sesión.					

DIARIO DE CAMPO N°07					
Datos Generales					
1.1.Nivel		Inicial		1.2.Ciclo	II ciclo
1.3.Área Priorizada		Ciencia y Ambiente		1.4.Actividades	Nos prevenimos de las enfermedades
1.5.Fecha	18	04	2015	1.6.Hora	9:45am.
1.7.Sección	Abejitas		1.8.Edad	4 años	
1.9.Docente responsable			Gloria Chávez Chávez		
1.10.Intencionalidad pedagógica					
II. Descripción de la actividad:					
<p>Después de las actividades permanentes cotidianas, la profesora inicio la sesión de aprendizaje; preguntando de quien es el familiar que ha muerto en la comunidad. Todos se irán informando que es el abuelo de Sheila.</p> <p>Luego la profesora lanza la siguiente pregunta ¿de qué enfermedad ha muerto?, los niños responden de diferentes maneras mencionando algunas enfermedades conocidas en la comunidad.</p> <p>Se identifica la enfermedad frecuente en los niños que inclusive no les permite asistir al jardín: LA GRIPE O INFLUENZA.</p> <p>Se les muestra una lámina ilustrada de niños infectados con la gripe, los niños observan y deciden cuáles son los síntomas que produce esta enfermedad.</p> <p>Jhostin mencionó que un síntoma es la fiebre, Nicol contesto que también es el dolor de cabeza; Yuleine que sale mucho moco el resto de niños decían tener la enfermedad.</p> <p>La profesora explica con claridad los síntomas que presenta el proceso infeccioso de esta enfermedad. Da las orientaciones necesarias de prevención a través de un comunicado a los padres de familia, hace conocer el cuidado que debe tener con sus niños.</p>					
III.INTERVENTIVA:					
Falta de información por parte del docente a los padres de familia como deben prevenir las enfermedades más de su comunidad.					

DIARIO DE CAMPO N°08

Datos Generales					
1.1.Nivel		Inicial		1.2.Ciclo	II ciclo
1.3.ÁREA Priorizada		Ciencia y Ambiente		1.4.Actividades	Probando diferentes sabores.
1.5.Fecha	20	04	2015	1.6.Hora	9:45am.
1.7.Sección	Abejitas		1.8.Edad	4 años	
1.9.Docente responsable			Gloria Chávez Chávez		
1.10.Intencionalidad pedagógica					
II. Descripción de la actividad:					
<p>Después de haber realizado las rutinas donde los niños participan, inicié la sesión de aprendizaje con la presentación de un títere cocinero “que no sabe que echar a la sopa si sal o limón; luego hice preguntas ¿conocen a la sal, azúcar limón? ¿Para qué se usan? ¿Con que se siente estos sabores? ¿Qué alimentos son salados? ¿Qué alimentos son dulces y ácidos?</p> <p>Dos niños Nicol y Aracely dijeron que sal se echa a la sopa y azúcar al remedio, cada niño contestaba lo que pensaba, a partir de ello, hice probar a los niños sal, azúcar y limón, explique los sabores que tienen cada uno de ellos y con que se siente.</p> <p>Luego coloque un plato bizcochos para que prueben y mencionen su sabor dulce y salado) toman su limonada y mencionan su sabor.</p> <p>Roxana dijo esta limonada esta agria, Osmer este bizcocho esta riquito, Roger se llevó todos los bizcochos a su casa sin pedir a nadie.</p> <p>Se hizo entrega de una ficha para que relacionen el alimento con el sabor, observe que algunos niños aserraban otros no.</p> <p>Todos los niños contestaran alegres a las preguntas acerca de la clase, con casa con sus padres dialogan la importancia de la higiene bucal, especialmente en el consumo de golosinas.</p>					
III.INTERVENTIVA:					
Tener más iniciativa al realizar la sesión de aprendizaje.					

DIARIO DE CAMPO N°09					
Datos Generales					
1.1.Nivel		Inicial		1.2.Ciclo	II ciclo
1.3.Área Priorizada		Ciencia y Ambiente		1.4.Actividades	Conociendo etapas de la vida
1.5.Fecha	22	04	2015	1.6.Hora	9:45am.
1.7.Sección	Abejitas		1.8.Edad	4 años	
1.9.Docente responsable			Gloria Chávez Chávez		
1.10.Intencionalidad pedagógica					
II. Descripción de la actividad:					
<p>Luego de haber realizado las actividades permanentes fuera y dentro del aula, donde los niños participaron activamente; iniciamos la sesión de aprendizaje mostrando una lámina ilustrada con imágenes de diferentes edades, luego les hice preguntas: ¿Qué observan? ¿Cuántas imágenes hay? ¿A cuál de los personajes de la lámina se parecen ustedes?</p> <p>La niña Elisa contesto que son gentes, Claribel menciona hay 5 personas y cada uno contestaba lo que observaba; explique que cada imagen representa a una etapa de la vida.</p> <p>Los niños sacaron una imagen de una para que peguen en un papelote según la secuencia, Luzmila y Roxana no se ubicaban, Jhostin dijo Luzmila no sabe porque no se ha peinado sus pelos lo tapan a sus ojos; se hizo entrega de hoja para que pinten, recorten y peguen siguiendo la secuencia.</p> <p>Al finalizar se hizo preguntas de la clase y todos contestaron alegres, encasa dialogan con sus padres sobre las etapas de la vida.</p>					
III.INTERVENTIVA:					
La sesión debe ser más simple de acuerdo de la edad de los niños					

DIARIO DE CAMPO N°10						
Datos Generales						
1.1.Nivel			Inicial		1.2.Ciclo	II ciclo
1.3.Área Priorizada			Ciencia y Ambiente		1.4.Actividades	Aprendo las partes de la cara
1.5.Fecha		25	05	2015	1.6.Hora	9:45am.
1.7.Sección		Abejitas		1.8.Edad	4 años	
1.9.Docente responsable				Gloria Chávez Chávez		
1.10.Intencionalidad pedagógica						
II. Descripción de la actividad:						
<p>Después de las actividades permanentes cotidianas se presenta la canción escrita en un papelotí, se inicia el proceso de aprendizaje de la misma, todos entonan la canción “Mi cara redonda “tocando las partes que menciona la canción.</p> <p>La profesora reparte una hoja de trabajo a cada niño con la silueta de la cara vacía y les indica que las partes dibujadas en la parte inferior deben recortarlas y pegarlas en el lugar que le corresponde. La profesora pregunta ¿Dónde están mis ojos? ¿Dónde está mi boca? ¿Dónde está mi nariz? Luzmila y Brighit contestaron que Roxana tiene los ojos azules, Nicol, Claribel hablaron en voz baja en nuestra cara, Diasmin dijo mi muñeca también tiene ojos.</p> <p>La profesora orienta donde están ubicadas cada una de las partes que corresponden a la silueta, observe que algunos niños sí pegaban donde corresponde y otros no lo hacían.</p> <p>Mis niños contestaron alegres a preguntas sobre la clase.</p>						
III.INTERVENTIVA:						
Debo ser precisa al indicar donde se encuentra cada una de las partes de la cara.						

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



DOCENTE MOTIVANDO LA SESIÓN DE APRENDIZAJE CON SUS NIÑOS



NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO LA PRÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



DOCENTE MOTIVANDO LA SESIÓN DE ENSEÑANZA CON SUS NIÑOS(AS)



NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO LA PRÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



DOCENTE MOTIVANDO LA SESIÓN DE ENSEÑANZA CON SUS NIÑOS(AS)



NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO LA PRÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



DOCENTE MOTIVANDO LA SESIÓN DE ENSEÑANZA CON SUS NIÑOS



NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO LA PRÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

DOCENTE MOTIVANDO LA SESIÓN DE ENSEÑANZA CON SUS NIÑOS(AS)



NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO LA PRÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE ENTRADA D ELOS ESTUDIANTES

Título del trabajo de investigación: “Aplicación de las estrategias de juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3y 4 años en la I.E.I. 1202-Tandayoc-Sorochuco-Celendín-2016”

Investigadora: GLORIA CHÁVEZ CHÁVEZ

Área: COMUNICACIÓN

Edad: 3 y 4 años.

Fecha: 2016

Instrucciones: marca SÍ, si el estudiante muestra el criterio; NO si el estudiante no muestra el criterio.

N°	NOMBRES	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: rimas			Dicta textos a su docente a su manera indicando que va a escribir a quien y que le quiere decir: canción			Menciona con ayuda del adulto el destinatario			Habla de las situaciones de los hechos ocurridos de los personajes en la historia que escucha		
		Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo
1	ALAYA RODRIGUEZ, Jhostin	x			x			x			x		
2	ARCE ZAMBRANO, Luz Lisbeth	x			x			x			x		
3	ARCE ZELADA, Diasmin Heredia			x			x			x			x
4	BOLANIOS LLAXA, Ander Jhoel	x			x			x			x		
5	CHÁVEZ RODRIGUEZ Osmer Alveiro	x			x			x			x		
6	RODRIGUEZ AREVALO, Sheila Nayeli	x			x			x			x		
7	RODRIGUEZ ALAYA, Brayan Esmir	x			x			x			x		
8	RODRIGUEZ ZAMBRANO, Jhon Danys	x			x			x			x		
9	TOCTO LANOS, Yuleini Lisbet	x			x			x			x		
10	VILLANUEVA RODRIGUEZ, Cindy Yosbani	x			x			x			x		
11	VILLANUEVA RODRIGUEZ, Wilmer Alexander			x			x			x			x

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Problema	Objetivos del plan	Actividades / tareas	Recursos	Instrumentos
Aplicación de estrategias de juegos verbales con material estructurado para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 1202-Tandayoc	General	Diagnóstico a los niños sobre el desarrollo de elaboración educativo contextualizado y los aprendizajes.	Fotocopias, imágenes, adivinanzas, canciones, cuentos, rimas, trabalenguas, historias.	Observación
	Específico 1			
	Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la autorreflexión de los juegos verbales con material didáctico a ¿Cómo influyen las estrategias de juegos verbales con material estructurado en el desarrollo de los aprendizajes en comprensión lectora? Mediante el uso de Diarios de campo.	Desarrollo de la propuesta pedagógica innovadora a través de 10 Sesiones de aprendizaje.	Observación	Lista de cotejo
	Específico 2			
	Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.			
	Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.	Aplicación de tareas y prácticas de la estrategia juegos verbales.	Observación directa	Ficha de observación
	La observación como proceso de reflexión de las actividades pedagógicas.	Estudio dirigido	Lista de cotejo	
	Específico 4			
	Evaluar el diseño y ejecución de las sesiones de aprendizaje referidas a la propuesta pedagógica.	Evaluar las sesiones de aprendizaje referidas a la aplicación de rimas, canciones, trabalenguas, cuentos, adivinanzas, etc.	Ficha de observación	Lista de cotejo



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Fundada por la Ley 14015 del 13 de febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria.

Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.
MODALIDAD VIRTUAL

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 10 horas del día 29 de noviembre del 2021; se reunieron en la sala virtual del link <https://meet.google.com/jmi-rkcz-dbo> los miembros del Jurado Evaluador del trabajo académico, integrado por:

1. Presidente: Docente **Iván Alejandro León castro**.
2. Secretario: Docente **Yolanda Toribia Corcuera Sánchez**.
3. Vocal: Docente **Mariano Guzmán Cáceres Mendoza**.

Y en calidad de asesor docente: **Juan Francisco García Seclen**.

Con el fin de evaluar la sustentación del Trabajo Académico titulado:

"APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LOS JUEGOS VERBALES CON MATERIAL ESTRUCTURADO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 3 y 4 AÑOS EN LA I.E.I. N°1202-TANDAYOC -CELENDIN 2016".

Presentado (a) por: **Gloria Chávez Chávez**, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del trabajo académico y luego de la deliberación respectiva, del trabajo académico se considera **APROBADA**, con el puntaje acumulado de: **QUINCE (15)**.

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 11 Y15 horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 29 de noviembre del 2021.

.....
Presidente

.....
Secretaria

.....
Vocal



Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Gloria Chávez

DNI /Otros N°: 41093022

Correo electrónico: grimanesa_1978@hotmail.com

Teléfono: 971957435

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: "APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LOS JUEGOS VERVALES CON MATERIAL ESTRUCTURADO PARA DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 3 Y 4 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°1202-TANDAYOC-CELENDIN - 2016"

Asesor: Juan Francisco García Seclen.

Año: 2021

Escuela Académica/ Unidad: ___Escuela de Perfeccionamiento Docente_____

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

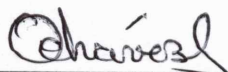
No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.



Firma



17 / Enero / 2022

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.