



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SOCIAL



PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa: "Antonio Guillermo Urrelo"
1.2. Grado: Segundo Grado
1.3. Sección: "B"
1.4. Fecha: 27 de Marzo 2019
1.5. Hora: 3:00 pm.
1.6. Duración: 45 minutos
1.7. Bachiller: Lisette de los Milagros Bringas Romo
1.8. Especialidad: Lenguaje y Comunicación Social
1.9. Jurado Evaluador:

PRESIDENTA: Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
SECRETARIO: Dr. Manuel Edgardo Gamero Tinoco
VOCAL: Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres

II. DATOS CURRICULARES

- 2.1. Área Curricular: Comunicación
2.2. Competencia: Expresión y comprensión oral y escrita
2.3. Título de la Sesión: Confección de Periódicos Murales

Vº Bº
Yolanda Corcuera Sánchez
PRESIDENTA

TÍTULO DE LA SESIÓN
CONFECCIÓN DE PERIÓDICOS MURALES

APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito comunicativo y los destinatarios posibles. • Organiza información acopiada. • Elabora textos organizando adecuadamente las ideas. • Diseña presentaciones novedosas. • Evalúa la estructura textual, la relación entre texto e imagen y la consistencia del argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos de distinto tipo para el periódico mural, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos, y reflexionando sobre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
ACTITUD: Demuestra entusiasmo, disposición y dedicación hacia el aprendizaje.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y se presenta. - Hace una pequeña dinámica. 	10'
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta un modelo de periódico mural. - Los estudiantes mencionan lo que observan en el periódico mural. 	
	PROBLEMATIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente interroga a los estudiantes: ¿Por qué resulta necesario elaborar periódicos murales? 	
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el título de la sesión de aprendizaje “Confección de Periódicos Murales”. - La docente da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje: Hoy elaboraremos nuestro periódico mural para que todos los involucrados en el sector educativo y sus visitantes tengan conocimiento de los temas que se abordan. - Determinamos las normas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos integramos al hacer trabajo en equipo. ✓ Escuchamos atentamente a los demás. ✓ Respetamos las ideas y opiniones de los demás. 	

DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><u>Antes del discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los estudiantes a formarse en grupos. - La docente presenta las características del periódico mural y cómo elaborar uno. <p><u>Durante el discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les otorga a los estudiantes un tiempo prudente para que puedan elaborar y/o escoger un artículo que vaya en el periódico mural, dándoles algunas pautas. - La docente invita a los estudiantes a colocar su artículo en el periódico mural y explica la importancia y lo más resaltante del trabajo. <p><u>Después del discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente felicita a los alumnos por sus intervenciones. 	20'												
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra a los estudiantes una ficha con indicadores de evaluación para que entre todos evalúen el periódico mural presentado. <table border="1" data-bbox="679 976 1295 1115"> <thead> <tr> <th>Indicadores</th> <th>Sí</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Presenta imágenes para atraer al lector?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿El periódico mural tiene secciones?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿El periódico mural trata temas de interés?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - La docente dialoga con los estudiantes sobre lo que les pareció esta actividad. - Se les formula a los estudiantes las siguientes preguntas a manera de reflexión: ¿tomé notas?, ¿en qué me fijé al observar el periódico mural?, ¿en qué nos beneficiará implementar periódicos murales en la Institución Educativa? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente reparte a los grupos formados en clase los temas que les tocará para que sigan con el periódico mural del aula. 	Indicadores	Sí	No	¿Presenta imágenes para atraer al lector?			¿El periódico mural tiene secciones?			¿El periódico mural trata temas de interés?			15'
Indicadores	Sí	No													
¿Presenta imágenes para atraer al lector?															
¿El periódico mural tiene secciones?															
¿El periódico mural trata temas de interés?															

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Periódico Mural (cartón prensado), cuaderno, lapiceros, láminas o dibujos de artículos de revistas y periódicos sobre temas de interés, colores, plumones, goma, tijera, cartulinas y microporoso.

REFERENCIAS:

El periódico mural. (2012). *Creaciónliteraria.net - Recursos y Ayuda para Docentes y Alumnos*. Recuperado de <https://creacionliteraria.net>

Martínez, C. (s.f.). *Las 6 Partes del Periódico Mural y sus Características*. Recuperado de <https://www.lifeder.com>

Lomas, Vásquez & Miranda. (s.f.). *Diseño de Recursos Didácticos: Periódico mural*. Recuperado de <http://didacticosfesar.blogspot.com>

Ministerio de Educación. (2014). *Buenas prácticas docentes en el desarrollo de habilidades comunicativas*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Sánchez, M. A. (s.f.). *Diseño de medios y recursos didácticos*.

Combata, O. C. (s.f.). *Ortografía y aprendizaje por medios audiovisuales y su evaluación por medio de pruebas objetivas*. Argentina: Editorial Losada.

Sánchez, E. (1998). *Comprensión y Redacción de textos*. Barcelona: Editorial Innovación Edebé

Ministerio de Educación. (2017). *Orientaciones metodológicas para el trabajo pedagógico: área comunicación*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Cajamarca, 27 de Marzo de 2019



Lisette de los Milagros Bringas Romo
BACHILLER

v.º B.º
D.ª
Solanda Corcuera Sánchez
PRESIDENTA