



## PLAN PARA LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Experimental: "Antonio Guillermo Urrelo"  
1.2. Área curricular: Comunicación.  
1.3. Nivel: Secundaria  
1.4. Ciclo: VI  
1.5. Grado: Primero  
1.6. Sección: "A"  
1.7. Tiempo: 45 minutos  
1.8. Fecha: 03 de abril del 2019  
1.9. Bachiller: Jorge Isaac Merlo Vásquez  
1.10. Jurado Evaluador: Presidente: Dr. Manuel Edgardo Gamero Tinoco  
Secretario: M. Cs. Juan Francisco García Seclen  
Vocal: Mg. Eduardo Martín Agi3n Cáceres

### II. TEMA

EL LENGUAJE PERIODÍSTICO: CARACTERÍSTICAS.

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce textos escritos	Planifica la producción de textos escritos	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con un propósito comunicativo.
	Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura.	Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: referentes a la medida que sea necesario.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	El docente da la bienvenida a los estudiantes y se reafirman las normas de convivencia para realizar la sesión de aprendizaje.	5 minutos

Dr. MANUEL E. GAMERO TINOCO

	<p>Se despierta el interés de los estudiantes, presentando textos periodísticos en la pizarra, para que identifiquen el tipo de lenguaje utilizado en cada uno de ellos (Anexo 1 y Anexo 2).</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo realizando las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es el lenguaje?</li> <li>• ¿Qué es el lenguaje periodístico?</li> <li>• ¿Cuáles son sus características del lenguaje periodístico?</li> </ul> <p>Los estudiantes responden a las preguntas a partir de sus saberes previos.</p> <p>A partir de las opiniones de los estudiantes, el docente presenta el tema a tratar.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Se desarrolla el tema del lenguaje periodístico con participación de los estudiantes mediante un mapa conceptual (Anexo 3).</p> <p>El docente propicia el diálogo para definir las características del lenguaje periodístico.</p> <p>El docente explica mediante ejemplos cada una de las características del lenguaje periodístico.</p> <p>Los estudiantes participan en la clase con algunos ejemplos.</p> <p>El docente indica a los estudiantes que se trabajará en grupos de seis, para desarrollar una práctica sobre el tema.</p> <p>Se entrega una práctica y se les pide redactar una noticia corta teniendo en cuenta las características del lenguaje periodístico, bajo la supervisión constante del docente. (Anexo 4).</p> <p>El docente utiliza una Lista de Cotejo para evaluar.</p>	<p>30 minutos</p>

	<p>Los estudiantes con el docente desarrollan la práctica realizada.</p> <p>Se solicita a los estudiantes que participen de forma ordenada, respetando las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Se resuelven las diversas dudas que puedan surgir.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Se distribuye una práctica calificada a los estudiantes para reconocer e identificar lo aprendido (Anexo 5).</p> <p>Se realiza la metacognición a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos sobre el lenguaje periodístico?</p> <p>¿Qué facilitó mi aprendizaje? ¿Qué dificultó mi aprendizaje?</p> <p>¿Qué haré para fortalecer lo aprendido? ¿y para superar las dificultades?</p>	10 minutos

## V. EVALUACIÓN

<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende textos escritos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con un propósito comunicativo.</li> <li>• Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: referentes a la medida que sea necesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

## VI. REFERENCIAS

### A. BÁSICA

MINEDU (2012). *Comunicación I*. Lima; Perú: Santillana.

MINEDU (2012). *Comunicación I - Manual Para El Docente*. Lima; Perú: Santillana.

### B. DE PROFUNDIZACIÓN

Martín Vivaldi, Gonzalo (2000) *Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la composición y estilo*. Barcelona; España: International Thomsom Editores Spain Paraninfo S.A. Recuperado el 1 de abril del 2019 de [https://isoberanisg.files.wordpress.com/2015/09/martin\\_vivaldi\\_gonzalo\\_-\\_curso\\_de\\_redaccion.pdf](https://isoberanisg.files.wordpress.com/2015/09/martin_vivaldi_gonzalo_-_curso_de_redaccion.pdf)

Martínez Albertos, José Luís. (1974) *Redacción Periodística*. Los estilos y los géneros de la prensa escrita. Madrid; España: Ed. FINGRAF. Recuperado el 1 de abril del 2019 de <https://www.insumisos.com/LecturasGratis/martinez%20albertos%20jose%20-%20redaccion%20periodistica.pdf>

### C. TÉCNICO PEDAGÓGICA

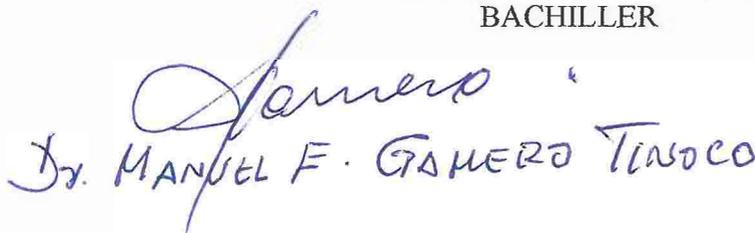
MINEDU (2016). *Programación Curricular de Educación Secundaria. VI ciclo. Área Curricular Comunicación*. Lima; Perú: Quad/Gráficos.

MINEDU (2015). *Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. VI ciclo. Área curricular Comunicación*. Lima; Perú: Quad/Gráficos.

<http://elperuano.pe/>. Recuperado el 1 de abril del 2019.



Jorge Isaac Merlo Vásquez  
BACHILLER



Dr. MANUEL F. GAMERO TINOCO

Director General  
**RICARDO  
MONTERO REYES**

**5 SECCIONES**  
CUESTIONARIO DE RESPUESTAS  
OPINIONES DE LOS PERUANOS  
OPINIONES DE LOS PERUANOS  
OPINIONES DE LOS PERUANOS

Twitter: @elperuano  
Facebook: facebook.com/elperuano  
LinkedIn: linkedin.com/company/elperuano



# El Peruano

FUNDADO EL 27 DE OCTUBRE DE 1878 POR EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

**LUNES 1**  
DE ABRIL DE 2019  
www.elperuano.pe

ANUNCIA LA LUCHA  
CONTRA LA CORRUPCIÓN  
Y EL MAFIOSISMO

PRECIO: S/2.00  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

**PRÓXIMA REUNIÓN SERÁ EN LIMA EL SÁBADO 6**

## Acuerdo previo encamina diálogo por Las Bambas

●● Jefe del Gabinete, Salvador del Solar, plantea a comuneros de Fuerabamba que desbloqueen vía para que Gobierno levante el estado de emergencia. Dirigente Gregorio Rojas consulta hoy propuesta con sus bases. Encuentro se desarrolló en la Conferencia Episcopal. **P. 3**



FUENTE: <https://elperuano.pe/>

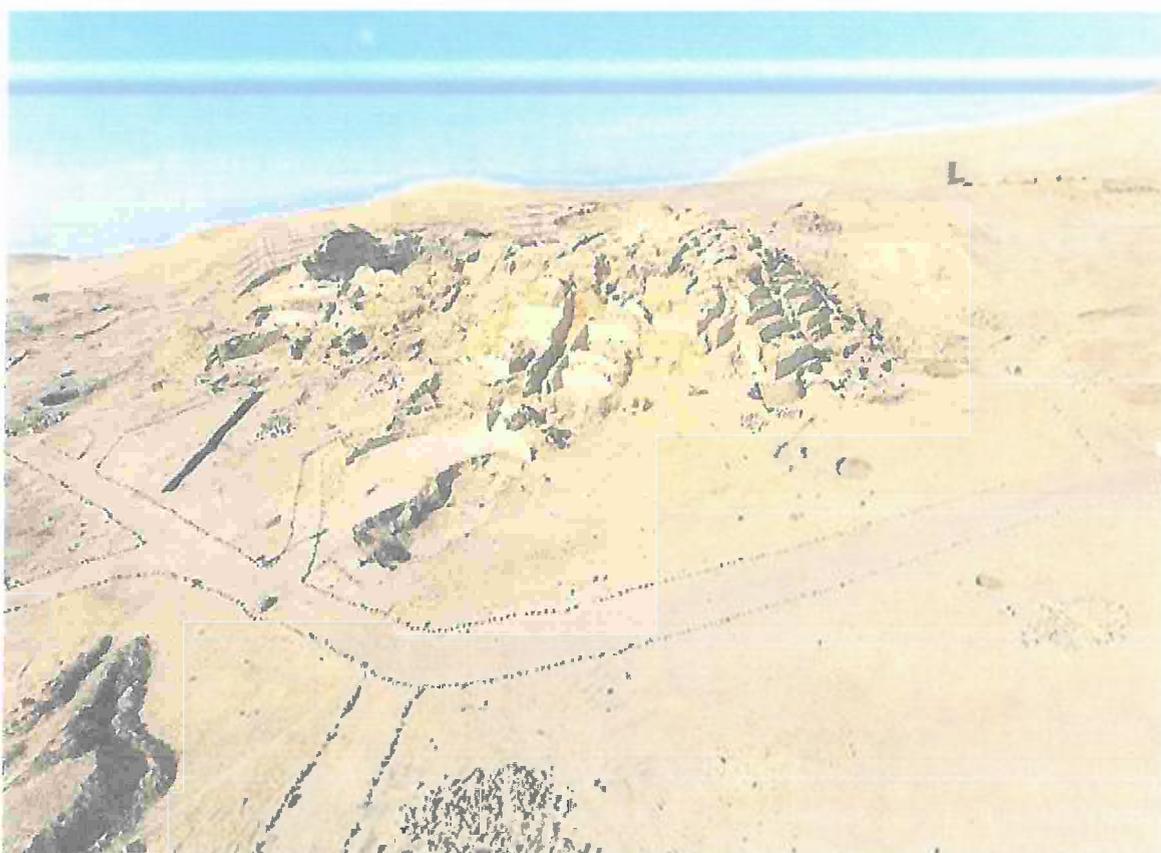
ANEXO2

DIARIO OFICIAL DEL BICENTENARIO

**El Peruano** <sup>193</sup> AÑOS

FUNDADO EL 22 DE OCTUBRE DE 1825 POR EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

LUNES 1de abril de 2019



ARQUEOLOGÍA

## Caral, foco de civilización

Nuevos hallazgos en sitios arqueológicos cercanos a la Ciudad Sagrada de Caral como Áspero, Vichama y Miraya dan luces sobre la importancia de esta civilización más allá de su centro en el valle de Supe.

FUENTE: <http://elperuano.pe/noticia-caral-foco-civilizacion-77158.aspx>

ANEXO 3

# El Lenguaje Periodístico



características

## CLARIDAD Y SENCILLEZ

Emplea palabras de uso común , huye de las expresiones ambiguas y pone mucho cuidado en que el texto este estructurado de forma lógica y ordenada. (Comunicación1. 2010. P. 85)

## BREVEDAD Y CONCISIÓN

Se condensa la información por el reducido espacio (prensa escrita) o el corto tiempo (radio o televisión). (Comunicación 1. 2010. P. 85)

## AGILIDAD Y EXPRESIVIDAD

El lenguaje periodístico busca fórmulas que resulten atractivas e inciten a la lectura o a la escucha, por ello adopta un estilo ágil activo y dinámico y se vale los recursos propios de cada medio. (Comunicación1. 2010. P. 85)

Anexo 4

**PRÁCTICA**

Utilizando la siguiente imagen redacte una noticia corta, utilizando las características del lenguaje periodístico.



La noticia debe ser breve y completa para dar respuesta a seis preguntas fundamentales: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo? y ¿Porque?.

---

---

---

---

---

---

---

---

Fuente: <https://elcomercio.pe/deporte-total/seleccion/peru-vs-argentina-sub-17-hoy-vivo-directo-movistar-deportes-tyc-sports-ver-gratis-on-line-transmision-internet-sudamerica-no-sub-17-2019-hexagonal-final-goles-resumen-youtube-video-noticia-622080>

## PRÁCTICA

Utilizando la siguiente imagen redacte una noticia, utilizando las características del lenguaje periodístico.



La noticia debe ser breve y completa para dar respuesta a seis preguntas fundamentales: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo? y ¿Porque?.

---

---

---

---

---

---

---

---

FUENTE: <https://peru21.pe/cheka/cine/avengers-endgame-lanzan-tres-nuevos-posters-fotos-469359?foto=3>

## PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: .....

Grado: Primero Sección: "A" Fecha: 03 - 04 - 19

**1. Reescriba el texto de abajo utilizando la claridad y sencillez de la noticia.**

“Voy a darte una noticia que te asombrará, ya que seguramente no te la esperabas. ¡Quién iba a imaginárselo! Te aseguro que a mí no me había pasado por la cabeza. Bueno, ahí va: María Luisa, a la que creíamos apegada para siempre a su soltería después de sus tristes experiencias, se nos casa”.

---

---

---

**2. Reescribir el texto de abajo utilizando el lenguaje periodístico.**

“El trabajador del área de logística es el que se presentó a la oficina de marketing”.

---

---

---

**3. ¿Cree usted que es importante el lenguaje periodístico en los medios de comunicación?  
¿Por qué?**

---

---

---

“La libertad consiste en poder hacer todo lo que no daña a otro”

(Alfonso X El Sabio)

LISTA DE COTEJO

CICLO VI/ GRADO: PRIMERO/ SECCION: "A"/ FECHA: 03/04/ 2019

GRUPOS:	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con un propósito comunicativo.			Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: referentes a la medida que sea necesario.			Orden y participación grupal.			COMENTARIO:
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
GRUPO 01										
GRUPO 02										
GRUPO 03										
GRUPO 04										
GRUPO 05										
GRUPO 06										

ESCALA:

1 = Deficiente; 2 = Regular; 3 = Excelente.